3e impérial
centre d'essai en art actuel**NEW RELEASES****publication >**
CHAMPS D'INTÉRÊT : infiltrer, habiter, spéculer [III]**video compilation >**
CHAMPS D'INTÉRÊT : infiltrer, habiter, spéculer**MONTREAL LAUNCH - THURSDAY MAY 24TH - 5PM**Maison de la culture Côte-des-neiges
5290, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréalas part of RAIQ's 2012 Symposium
[Interdisciplinary territories](#)

Photo : © 3e impérial and Éric Cardinal, 2007

On Thursday, May 24, 3e impérial, centre d'essai en art actuel will be launching a publication and a video compilation in Montréal at the symposium [Interdisciplinary Territories](#), presented by the RAIQ on May 24-26 2012.

In the context of this symposium, 3e impérial's general and artistic director Danyèle Alain will participate in the round table discussion "Enjeux des pratiques artistiques interdisciplinaires qui opèrent à même le réel". This round table will be held on May 25 at 10am.

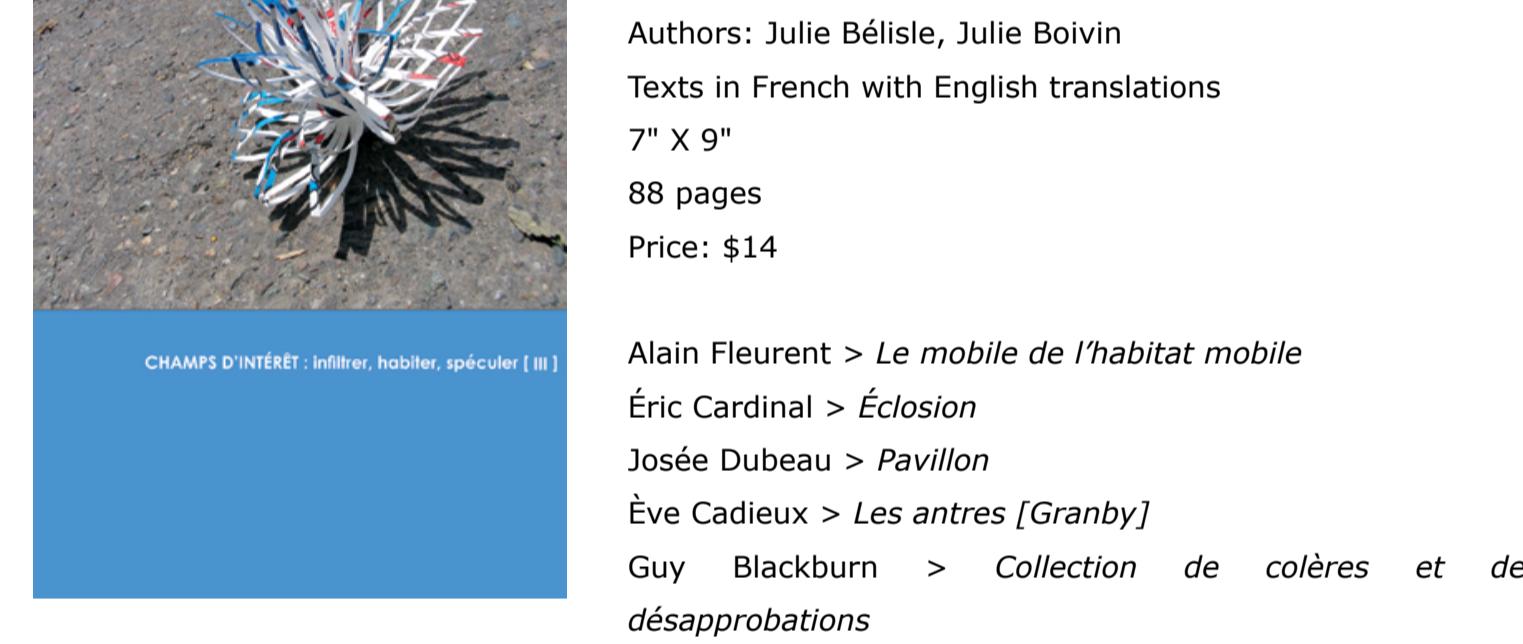
publication > CHAMPS D'INTÉRÊT : infiltrer, habiter, spéculer [III]

The publication **Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer [III]** presents the processes at work within different infiltration-based art practices (*art infiltrant*), as seen by authors Julie Boivin and Julie Bélisle.

From Thinking to Acting Out - Julie Bélisle situates an approach to the praxis of the artist's residency where "a moment of extreme receptivity in which the inhabited world is seen anew" is brought to the fore. She explores the understructure of this practice through a critical survey of *art infiltrant* works by **Guy Blackburn, Ève Cadieux, Éric Cardinal, Josée Dubeau, Alain Fleurent**.

The Ontology of Territory - Julie Boivin systematically examines the projects realized by 3e impérial since 1997. She imagines an extensive, complex map, marked by the quest for specificities of human and territorial identity; her meticulous endeavour of decoding and observation traces out the temporal reach of artistic action and of its rootedness in the territory.

CHAMPS D'INTÉRÊT : infiltrer, habiter, spéculer [III] is the last of a series of three publications on infiltration-based projects carried out in the programming cycle CHAMPS D'INTÉRÊT : infiltrer, habiter, spéculer.

**Also available :***Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer [I]* ISBN 978-2-9809723-0-0*Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer [II]* ISBN 978-2-9809723-1-7**video compilation > CHAMPS D'INTÉRÊT : infiltrer, habiter, spéculer**

Off-piste and against the grain, stating the potential virtuosity of a nomadic art of closeness; veering off the beaten path to widen the diameter of its target. Living with and within, and especially outside of the common-place, the territory is now a speculative field of interest. - Ronald Richard

This compilation brings together 13 works of *art infiltrant* realized from 2005 to 2008 in the context of 3e impérial, centre d'essai en art actuel's artist residencies.

Alain Fleurent *Le mobile de l'habitat mobile ou l'hymne mobile* • **Éric Cardinal** *Éclosion* •
Josée Dubeau *Pavillon* • **Ève Cadieux** *Les antres [Granby]* • **Ane-Marie Fortin** *Espace de réfection* • **Mathieu Fraser-Dagenais** *Croisements : les possibilités d'une appropriation* •
Jean-Yves Vigneau *Le débarquement de Noé* • **Giorgia Volpe** *Le temps donné* • **Mathieu Valade** *Géométrie rurale* • **Caroline Boileau** *Mémoires sauvées du vent* • **Kinga Araya** *Raconte-moi une blague / Tell me a joke* • **Valérie Blain** *Domaines publics* • **Sophie Dodelin** *20,75 contre 1,31*



All publications and video documents produced by 3e impérial, centre d'essai en art actuel, are available by contacting:

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164, Cowie, Granby, Québec, Canada, J2G 3V3
T 450 372 7261 - www.3e-imperial.org/edition

Librairie Formats
RCAAQ (Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec)
2, rue Sainte-Catherine Est, espace 302, Montréal, Québec, Canada, H2X 1K4
T 514 842 5579 - F 514 832 3663 - www.librairieformats.org

Le 3e impérial est voué à l'exploration des potentiels de l'art actuel dans différentes sphères du quotidien et dans des espaces non dédiés à l'art. Ses activités - recherche, production, diffusion, édition, forums - s'articulent autour d'un programme de résidence en art infiltrant pour explorer d'autres manières d'habiter le réel. Fondé en 1984, le 3e impérial est animé par un collectif d'artistes et de professionnels de l'art.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste. Partagez ce communiqué

