



3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueille

DENIS LESSARD

en résidence d'auteur
27 > 29 août 2012

Photo : © Ernie Kroeger



Dans le contexte d'une résidence d'auteur au 3e impérial, centre d'essai en art actuel, Denis Lessard a été invité à mener une réflexion sur les projets de résidence en art infiltrant des artistes Magali Babin (*Bruissements et clapotis*), Victoria Stanton (*FatherWork-MonTravail*) et Douglas Scholes (*Esthétique pragmatique à l'œuvre en quatre temps / Working the pragmatic aesthetic in four parts*). Ces projets ont été réalisés entre 2010 et 2012 dans le contexte du cycle de programmation *L'envers de l'endroit* (2008-2012). La résidence de Denis Lessard, qui fait suite à ses rencontres avec les artistes lors de leurs séjours en résidence de coproduction au 3e impérial, donnera lieu à la présentation d'un texte dans la publication *L'envers de l'endroit*.

Rappelons qu'il est encore possible de faire l'écoute de l'œuvre de Magali Babin au CINLB, jusqu'au 30 août. Les projets des artistes sont également diffusés sur le site web du 3e impérial :

[/magali-babin](#)

[/victoria-stanton](#)

[/cyber-reportages/douglas-scholes](#)

Denis Lessard détient une maîtrise en histoire de l'art et un certificat en archivistique de l'Université de Montréal (1985 et 2010). Outre son activité de créateur et de critique d'art, il œuvre également comme traducteur, commissaire invité, enseignant en histoire de l'art et, plus récemment, comme consultant en gestion des documents et des archives pour les organismes culturels. Parmi ses écrits récents, on retrouve une étude sur les centres d'artistes autogérés, publiée dans la revue *Archives* (vol. 43, n° 1, 2011-2012); un compte rendu de l'ouvrage d'Anne-Marie Proulx et Sabrina Russo, *Historique de Skol commenté* (esse n° 75, printemps-été 2012); un texte de fond sur les installations de Thérèse Chabot (à paraître) et le texte pour l'opuscule de son exposition *La fragilité du toujours* (Centre Expression, Saint-Hyacinthe, 2011); un compte rendu de l'ouvrage de Vincent Bonin (dir.), *Protocoles documentaires* (esse n° 69, printemps-été 2010); un commentaire sur l'exposition de l'artiste britannique David Miles à la galerie articule (Montréal, 2009), et le texte de fond pour la publication *Champs d'intérêt 2005-2006* (3e impérial, Granby, 2008, en collaboration avec Martin Dufrasne).

Le 3e impérial est voué à l'exploration des potentiels de l'art actuel dans différentes sphères du quotidien et dans des espaces non dédiés à l'art. Ses activités - recherche, production, diffusion, édition, forums - s'articulent autour d'un programme de résidence en art infiltrant pour explorer d'autres manières d'habiter le réel. Fondé en 1984, le 3e impérial est animé par un collectif d'artistes et de professionnels de l'art.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

   Partagez ce communiqué