



3e impérial, centre d’essai en art actuel

Journées de la culture

PROMENADE SONORE ET ÉCOUTE DE L’ŒUVRE *BRUISSEMENTS ET CLAPOTIS DE MAGALI BABIN*

avec la participation de l’Organisme Éducation, Intégration et Loisirs pour personnes handicapées visuelles (L’O.E.I.L.).

Lieu : rendez-vous à 13 h 30 au 3e impérial, centre d’essai en art actuel, à l’entrée du 164 rue Cowie, Granby

Réservation requise.

Téléphone : 450 372 7261

Courriel : Émilie Mouchous emilie@3e-imperial.org

En cas de pluie, apportez vos parapluies !

Photo : 3e impérial, Magali Babin



Dans le contexte des Journées de la culture, le 3e impérial, centre d’essai en art actuel propose une promenade sonore et une écoute de l’œuvre en art audio *Bruissements et clapotis* de Magali Babin qui aura lieu le vendredi 28 septembre de 13 h 30 à 16 h.

Impliquant la participation d’un groupe de membres de l’Organisme Éducation, Intégration et Loisirs pour personnes handicapées visuelles de Granby (L’O.E.I.L.), la promenade sonore constitue une expérience sensorielle unique autour des berges de la rivière Yamaska. Pendant cette marche, des exercices simples pour s’initier à une écoute sensible et attentive du paysage sonore sont proposés. Ces exercices sont inspirés des recherches du compositeur canadien R. Murray Schafer qui a contribué à la création et au développement de la notion de paysage et d’écologie sonore. La promenade se conclura par l’écoute de la composition *Bruissements et clapotis* de Magali Babin dans les locaux du 3e impérial, centre d’essai en art actuel.

Bruissements et clapotis est une oeuvre de Magali Babin coproduite avec le 3e impérial, centre d’essai en art actuel, au cours de 2011-2012 dans le cadre de la programmation L’ENVERS DE L’ENDROIT. Lors de séjours en résidence de création, Magali Babin a effectué des cueillettes de sons ambiants et de bruits de fond dans divers points d’eau de la région de Granby et de la Haute-Yamaska. Le lac Boivin et ses marécages, le barrage de la réserve d’eau du parc de la Yamaska, une source, un ruisseau, une rivière et des fontaines publiques ont été l’objet de captures sonores qui ont servi de matière première à la création de cette oeuvre.

[/magali-babin](#)

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en oeuvre de l’art dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art —praticiens et théoriciens— et les publics, dans une dynamique d’approvisionnement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel. Fondé en 1984, le 3e impérial est animé par un collectif d’artistes et de professionnels de l’art.

3e impérial, centre d’essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

   Partagez ce communiqué