



3e impérial  
centre d'essai en art actuel

**LANCEMENT à Moncton**  
publication et compilation vidéo  
*Champs d'intérêt: infiltrer, habiter, spéculer*

et **conférence de Danyèle Alain**

**le 3 octobre 2012 à 12h**  
à l'Université de Moncton (Nouveau-Brunswick)  
Salle Neil-Michaud, 18 avenue Antonine-Maillet

dans le cadre du  
[SYMPOSIUM ART/NATURE : MONCTON 2012](#)

Photo : © 3e impérial et Sophie Dodelin, 2006



3e impérial, centre d'essai en art actuel lance, le 3 octobre à Moncton, la publication et la compilation vidéo *Champs d'intérêt: infiltrer, habiter, spéculer*, à l'occasion du [Symposium d'art/nature: Moncton 2012](#). Danyèle Alain, directrice générale et artistique du 3e impérial, y présentera une communication dans le cadre du volet Conférences, lequel explorera le thème de l'énergie en tissant des liens entre art et écologie.

Danyèle Alain participera également au volet Création artistique du symposium avec la réalisation de l'intervention *Infuser*. L'événement a lieu du 28 septembre au 7 octobre 2012 au Parc écologique du Millénaire et dans la ville de Moncton.

**publication** > CHAMPS D'INTÉRÊT : infiltrer, habiter, spéculer [III]

La publication **Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer [III]** rend compte des processus de l'art infiltrant à travers les réflexions de deux auteurs :

*De la pensée à l'acting-out* - **Julie Bélisle** met en perspective une approche de la pratique de la résidence d'artiste, « un moment de réceptivité extrême, où il s'agit de poser un regard neuf sur le monde habité ». Elle en examine les fondements, à travers une recension critique d'œuvres d'art infiltrant réalisées par **Guy Blackburn, Ève Cadieux, Éric Cardinal, Josée Dubeau, Alain Fleurent**.

*L'ontologie d'un territoire* - **Julie Boivin** scrute à rebours le corpus des projets réalisés par le 3e impérial depuis 1997. Imaginant une vaste et complexe carte balisée par la quête de spécificités identitaires, humaines et territoriales, son entreprise minutieuse d'observation et de décryptage saisit, dans une certaine mesure, la portée temporelle de l'action artistique et de son enracinement au territoire.

**Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer [III]** est la dernière d'une série de trois publications portant sur des projets d'art infiltrant réalisés dans le cadre de la programmation Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer.



*Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer [III]*

ISBN 978-2-9809723-2-4

Auteurs : Julie Bélisle, Julie Boivin

Textes en français avec traductions en anglais

Format : 7 X 9 pouces

88 pages

Prix : 14.00\$

Alain Fleurent > *Le mobile de l'habitat mobile*

Éric Cardinal > *Écllosion*

Josée Dubeau > *Pavillon*

Ève Cadieux > *Les antres [Granby]*

Guy Blackburn > *Collection de colères et de désapprobations*

**Également disponibles :**

*Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer [I]* ISBN 978-2-9809723-0-0

*Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer [II]* ISBN 978-2-9809723-1-7

**compilation vidéo** > CHAMPS D'INTÉRÊT : infiltrer, habiter, spéculer

*Hors piste et à contre-courant des usages, énoncer les virtuosités potentielles d'un art de proximité sans domicile fixe, se disperser tout terrain pour élargir le diamètre de sa cible. Habiter dans et avec, et surtout, hors des lieux communs. Voici le territoire devenu champ d'intérêt spéculatif.* Ronald Richard

Cette compilation réunit 13 projets d'art infiltrant réalisés dans le contexte des résidences d'artistes du 3e impérial, centre d'essai en art actuel, de 2005 à 2008 :

**Alain Fleurent** *Le mobile de l'habitat mobile ou l'hymne mobile* • **Éric Cardinal** *Écllosion* • **Josée Dubeau** *Pavillon* • **Ève Cadieux** *Les antres [Granby]* • **Ane-Marie Fortin** *Espace de réflexion* • **Mathieu Fraser-Dagenais** *Croisements : les possibilités d'une appropriation* • **Jean-Yves Vigneau** *Le débarquement de Noé* • **Giorgia Volpe** *Le temps donné* • **Mathieu Valade** *Géométrie rurale* • **Caroline Boileau** *Mémoires sauvées du vent* • **Kinga Araya** *Raconte-moi une blague / Tell me a joke* • **Valérie Blain** *Domaines publics* • **Sophie Dodelin** *20,75 contre 1,31*



*Champs d'intérêt : infiltrer, habiter, spéculer*

Support DVD, standard NTSC.

Durée: 68 minutes

Réalisation : 3e impérial, centre d'essai en art actuel, 2012

Prix: 15.00\$

L'ensemble des publications et documents vidéos réalisés par le 3e impérial, centre d'essai en art actuel, sont disponibles en contactant :

3e impérial, centre d'essai en art actuel  
164, Cowie, Granby, Québec, Canada, J2G 3V3  
T 450 372 7261 - [www.3e-imperial.org/edition](http://www.3e-imperial.org/edition)

Librairie Formats  
RCAAQ (Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec)  
2, rue Sainte-Catherine Est, espace 302, Montréal, Québec, Canada, H2X 1K4  
T 514 842 5579 - F 514 832 3663 - [www.librairieformats.org](http://www.librairieformats.org)

Le 3e impérial est voué à l'exploration des potentiels de l'art actuel dans différentes sphères du quotidien et dans des espaces non dédiés à l'art. Ses activités – recherche, production, diffusion, édition, forums – s'articulent autour d'un programme de résidence en art infiltrant pour explorer d'autres manières d'habiter le réel. Fondé en 1984, le 3e impérial est animé par un collectif d'artistes et de professionnels de l'art.

3e impérial, centre d'essai en art actuel  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)

Suivez ce lien pour vous **désinscrire** de cette liste.

[f](#) [t](#) [+](#) Partagez ce communiqué