



3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueille

LALIE DOUGLAS

résidence de coproduction en art infiltrant
18 > 26 mars 2013

Photo : © Lalie Douglas, 2012



Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel, accueille LALIE DOUGLAS pour un séjour en résidence de création. Le processus de cette résidence a été entrepris à l'automne 2012 et se déroulera jusqu'à l'automne 2013. Ce séjour s'inscrit dans le cadre du cycle de programmation *La constellation des métiers bizarres*, un programme de coproduction qui soutient la création, l'ancrage et la diffusion de projets d'art infiltrant.

Lalie Douglas confectionne des objets, jouant avec le vrai et le faux, pour les intégrer dans des installations et des performances qui donnent lieu à l'interaction avec les gens, dans les espaces dédiés à l'art ou dans des espaces du quotidien. Dans ses projets récents, elle questionne la nature du travail de l'artiste, mettant l'emphase sur l'acte de transformation de la matière et la fabrication d'objets minutieusement ouverts. En plaçant furtivement ces objets dans des espaces inattendus, elle tente de susciter des moments de surprise et d'émerveillement tout en laissant place à l'énigmatique et en semant le doute quant à une vision idéalisée du monde et à une posture marchande de l'art.

Les œuvres de Lalie Douglas ont été présentées dans le cadre de nombreuses expositions individuelles et collectives à travers le Canada, aux États-Unis et en France. Parmi ses réalisations récentes, mentionnons les expositions individuelles *The Corner of your Eyes* à Neutral Ground (Regina, Saskatchewan, 2011) et *All is not as it seems*, à Circa (Montréal, 2010) et une participation à l'événement Art Souterrain, Nuit Blanche (Montréal, 2011). Elle détient une maîtrise en beaux-arts de l'Université Concordia.

laliedouglas.com



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2016

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles uniques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

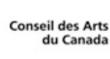
3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics, dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel. Fondé en 1984, le 3e impérial est animé par un collectif d'artistes et de professionnels de l'art.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

[f](#) [t](#) [+](#) Partagez ce communiqué

Nos partenaires :



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel, Emploi Québec

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :

