



3e impérial  
centre d’essai en art actuel  
accueille

## PIERRE & BARBARA

Résidence de coproduction en art infiltrant  
13 au 21 novembre 2013



Photo: Pierre & Barbara en séjour de prospection, juin 2013.  
© 3e impérial, centre d’essai en art actuel.

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel, accueille le duo d’artistes PIERRE & BARBARA pour un séjour de création, du 13 au 21 novembre 2013. Ce séjour en résidence s’inscrit dans le cadre du cycle d’exploration *La constellation des métiers bizarres*, un programme de coproduction dédié à la création et à la diffusion de projets d’art infiltrant.

Le duo Pierre & Barbara a vu le jour suite à un séjour marquant dans l’Himalaya indien à l’été 2010, où Pierre Blache et Barbara Claus ont été témoins de désordres climatiques sans précédents. Parallèlement à leurs pratiques en solo, ils travaillent ensemble pour créer des œuvres et des installations qui soulèvent des questions liées à leurs préoccupations environnementales, sociales, économiques et politiques.

La force de Pierre & Barbara repose sur la mise en commun d’affinités esthétiques, d’intérêts respectifs et de compétences techniques. Leurs pratiques artistiques se rencontrent dans une visée multidisciplinaire, pour explorer de nouvelles pistes de création par la photographie, la vidéo, le son, les mots et l’installation *in situ*. Leurs actions sont guidées par la solidarité, l’implication dans les communautés, le respect pour le paysage et la nécessité d’une prise de conscience plus globale.

Par leurs interventions, Pierre & Barbara se demandent comment être plus solidaire à l’autre alors que partout s’engage une course effrénée à la consommation et que l’humanité semble avoir atteint des sommets d’incompréhensions et d’iniquités.

Par le biais de résidences, le duo cherche à aborder plus localement des problématiques réelles ou imaginaires en s’ancrant dans la réalité particulière de la communauté d’accueil. Comment agir et coopérer de façon à créer des liens entre les individus, les cultures et leurs savoirs. Est-ce que les mémoires collectives peuvent encore donner des solutions à nos sociétés en périls, dans l’esprit d’un dialogue intergénérationnel et interculturel ?

L’approche de Pierre & Barbara est ancrée dans le réel mais déborde dans le poétique, la fiction et l’imaginaire social [Cornélius Castoriadis]. Ils espèrent ainsi sortir de leurs habitudes, rester ouvert à l’imprévu, au risque d’être déstabilisés.



Projets de coproduction en art infiltrant  
2012-2016

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l’artiste sous l’angle de l’étrangeté et du pouvoir catalyseur de l’art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l’art dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art — praticiens et théoriciens — et les publics, dans une dynamique d’approvisionnement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel.

3e impérial, centre d’essai en art actuel  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)

Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Partagez ce communiqué

Nos partenaires :



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel, Emploi Québec

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel est membre de :

