



3e impérial
centre d'essai en art actuel

présente

CAMILA VASQUEZ
La maison est importante



Image : © Camila Vasquez :
détail du dessin *Le départ, La maison est importante, 2013.*

Le projet de Camila Vasquez, *La maison est importante*, prend fin avec la mise en ligne d'un [reportage visuel](#) ainsi qu'une dernière intervention sur le babillard de la rue des Lilas à Granby, dans un quartier domiciliaire de maisons mobiles où le projet a débuté en avril 2012.

Pour clore le projet, l'artiste offre aux habitants du quartier, jusqu'au 19 septembre 2013, la dernière d'une série de chroniques qui furent présentées sous forme de dessins à différentes étapes de son travail de création. L'œuvre *La maison est importante* s'est développée au fil d'un fin travail d'observation et d'un processus de rencontres avec quelques habitants du quartier. Ce processus avait donné lieu à une installation sculpturale nichée dans un arbre ainsi qu'à un court film d'animation, des dessins et des photographies, présentés dans la vitrine d'un commerce avoisinant.

Ce projet a été réalisé dans le contexte du cycle d'exploration *La constellation des métiers bizarres*, un programme de résidences de création, de coproduction et de diffusion en art infiltrant du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

L'artiste et le centre remercient les résidents et commerçants du quartier et tous ceux qui ont collaboré au projet: Lindsay Pocock et Paula, Marilyn Norris et Germain, Natasha et Gabriella Mocanu, Suzy Doré, Marielle Pelletier, Pierre-Paul Fisel, Martin Fournier, Thérèse Mathieu, Andrée et Sylvain Lagacé, Richard Croteau, Ginette Picard et Dominique Croteau du Centre des Miniatures, Eduardo Pantoja et Ariel Pantoja-Vásquez, Amandine Garrido, Johanne Jarry, Estela López Solís, Sylvaine Chassay, David Tomas, Carmen Gloria Donoso et Luis Vásquez, Andrés Donoso, Raúl Donoso.



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2016

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art — praticiens et théoriciens — et les publics, dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Partagez ce communiqué

Nos partenaires :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Granby
Ville rayonnante



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel, Emploi Québec

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :

