



3e impérial
centre d'essai en art actuel
accueille

GUILLAUME BOUDRIAS-PLOUFFE

Résidence de coproduction en art infiltrant
9 au 18 avril 2014



Photo : © Guillaume Boudrias-Plouffe, *Merci d'avance au Club Optimiste*, objets rencontrés et apprivoisés (Granby, St-Boniface, Ottawa, Longueuil, Hull), 2013-2014.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel, accueille Guillaume Boudrias-Plouffe en séjour de création du 9 au 18 avril 2014. Ce séjour en résidence s'inscrit dans le cadre du cycle d'exploration *La constellation des métiers bizarres*, un programme de recherche et de coproduction dédié à la création et à la diffusion de projets d'art infiltrant.

Guillaume Boudrias-Plouffe est un artiste multidisciplinaire dont les projets racontent les vicissitudes du quotidien et la précarité de l'imaginaire en s'inspirant des transformations qui s'opèrent par la transmission intergénérationnelle de la culture folklorique, vernaculaire et populaire. Il réalise des installations multisensorielles réunissant sculpture, vidéo, audio et performance, à partir d'un processus de création qui inclut la rencontre et la cueillette de récits personnels et qui réfère au patrimoine immatériel, tels les mythes et les contes régionaux. Ses œuvres dressent, avec humour et ironie, le portrait symbolique de personnages emblématiques d'une culture à la fois intime et collective.

Guillaume Boudrias-Plouffe détient un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia (Montréal) et une maîtrise en arts visuels de l'Université d'Ottawa. Depuis 2008, il a présenté des performances et expositions individuelles et participé à plusieurs expositions collectives, au Canada et en France. Son travail a fait l'objet d'une monographie publiée par BRAVO (Ottawa) en 2013. En 2012, il recevait le Prix Joseph-S-Stauffer en arts visuels du Conseil des Arts du Canada.



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2016

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art — praticiens et théoriciens — et les publics, dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

   Partagez ce communiqué

Nos partenaires :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel, Emploi Québec

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :

