VOYEZ CE COMMUNIQUÉ EN LIGNE EN CAS DE PROBLÈME D'AFFICHAGE

COMMUNIQUÉ - 06/08/2014

3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueille

GUILLAUME BOUDRIAS-PLOUFFE

Pas capabe yé mort, son frère s'appelle Essaye !

Résidence de coproduction en art infiltrant
6 au 15 août 2014
22 août au 6 septembre 2014

Assemblage performatif et installation multisensorielle
25 août au 6 septembre 2014

Lieu
Parc Miner, rue Principale, Granby (Québec)

Rencontre festive
Samedi 6 septembre de 14 h à 17 h

Photo : © Guillaume Boudrias-Plouffe, La Princesse des Cantons de l'Est, objet rencontré et apprivoisé (corde), avec la collaboration d'Emeline, 2014.

3e impérial, centre d'essai en art actuel, accueille Guillaume Boudrias-Plouffe en séjour de résidence, du 6 au 15 août et du 22 août au 6 septembre 2014. Une diffusion publique du projet aura lieu du 25 août au 6 septembre 2014 au parc Miner, à Granby, sous la forme d'un assemblage performatif et d'une installation multisensorielle.

Se proclamant *Ravaudeux d'histoires*, Guillaume Boudrias-Plouffe s'est mis en quête de matériaux, d'objets et de récits entourant les traditions de la Fête du travail, dans l'après-guerre du 20e siècle. Motivé par l'expression populaire *Pas capabe yé mort, son frère s'appelle Essaye !*, lors de son dernier séjour, en juin dernier, il est allé à la recherche d'une Reine du travail couronnée entre les années '1940 et '1950, explorant ainsi la mémoire vernaculaire de Granby et suscitant des rencontres. Ces rencontres prennent diverses formes: entretiens privés, recherches à la Société d'histoire, réalisation d'un atelier de fabrication de modèles de char de parade réunissant des jeunes et des adultes autour du témoignage d'une ouvrière d'usine de la région.

Par ce processus, l'artiste réactualise des fragments de vie intimes et collectifs en rapiéçant et raboutant les matériaux qu'il glane. Puis, tel un prestidigitateur, il tente d'en révéler le merveilleux par la création d'une œuvre installative et performative qui sera présentée au Parc Miner du 25 août au 6 septembre 2014.

Ce processus de travail a débuté en août 2013 dans le cadre du cycle d'exploration *La constellation des métiers bizarres*, programme de recherche et de coproduction du 3e impérial, centre d'essai en art actuel, dédié à la création et à la diffusion de projets d'art infiltrant.

Guillaume Boudrias-Plouffe détient un baccalauréat en beaux-arts de l'Université Concordia (Montréal) et une maîtrise en arts visuels de l'Université d'Ottawa. Depuis 2008, il a présenté des performances et expositions individuelles et participé à plusieurs expositions collectives, au Canada et en France. En 2013, son travail a fait l'objet d'une monographie publiée par BRAVO (Ottawa) et il recevait le Prix Joseph-S-Stauffer en arts visuels du Conseil des Arts du Canada. En 2014, il a participé à la série documentaire *Les Contemporains*, diffusée sur ARTV et organisée par L'Arsenal, et son travail sera présenté au Musée d'art contemporain de Montréal.

www.3e-imperial.org/artistes/guillaume-boudrias-plouffe
www.astroclown.net

Évènement Facebook

Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2016

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d'apprivoisement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Suivez ce lien pour vous désinscrire de cette liste. Partagez ce communiqué

Nos partenaires :

Remerciements :
Lise Gladu Rivard et Jeannine Fournier (Reines du Travail, 1952 et 1953), Service des parcs de la Ville de Granby, Société d'histoire de la Haute-Yamaska, Oboro (Laboratoires nouveaux medias), Club Optimiste de Granby, Louise Gauthier, Marcel et Françoise Gendreau, Emeline et Léo Plouffe, Émilie Levert.
L'artiste remercie le CALQ pour son soutien au projet.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :