



3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueille

DANIEL CANTY

en résidence d'auteur

1 au 3 avril 2015



Daniel Canty séjournera au 3e impérial, centre d'essai en art actuel du 1 au 3 avril, dans le cadre d'une résidence d'auteur débutée en 2012. Il a été invité à écrire un texte portant sur des œuvres réalisées par les artistes Camila Vasquez - *La maison est importante*, Stéphanie Lagueux & Jonathan L'Ecuyer - *Conversations : un laboratoire socioludique* et Guillaume Boudrias-Plouffe - *Pas Capab yé mort son frère s'appelle Essaye !* Ces œuvres ont été réalisées dans le contexte du premier volet du cycle d'exploration *La constellation des métiers bizarres*.

Daniel Canty est écrivain et artiste. Son œuvre circule entre la littérature et l'édition, le cinéma et le théâtre, les arts visuels et médiatiques, et le design. Il est notamment l'auteur d'un récit, *Les États-Unis du vent* (2014), d'un roman, *Wigrum* (2011), d'un essai, *Êtres artificiels* (1997) et le « metteur en livre » de la trilogie *La table des matières : Le Livre de chevet* (2009), *La Table des matières* (2007) et *Cité selon* (2006). Au cinéma, il a notamment réalisé *Cinéma des aveugles* (2010), et *Longuay* (2011). L'an dernier, le centre Artexte présentait son exposition solo, *Bucky ball*. Il prépare actuellement, en complicité avec l'artiste Patrick Beaulieu, *VVV*, un atlas géopoétique consacré aux « odyssees transfrontières » qu'ils ont vécu ensemble. Daniel Canty revient de Londres, où il occupait le studio du Québec. Il a étudié la littérature et la philosophie des sciences à Montréal, l'édition à Vancouver, et le cinéma à New York. Il vit à Montréal, et enseigne le design d'événement à l'UQÀM et l'écriture dramatique à l'École nationale de théâtre du Canada. Il a de nombreux projets.

danielcanty.com

www.3e-imperial.org/auteurs/daniel-canty



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art — praticiens et théoriciens — et les publics dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :

