



3e impérial  
centre d’essai en art actuel  
accueille

**CATHERINE BODMER**  
Les paradis de Granby

04 au 13 mai 2015

**En résidence de l’été 2014 à l’automne 2015**

[lesparadisdegranby.blogspot.ca](http://lesparadisdegranby.blogspot.ca)

Photo: © Catherine Bodmer, 2015.



*Les paradis de Granby* réunit l’artiste Catherine Bodmer et des jardiniers dans un processus de partage et de collaboration s’organisant autour d’une vaste collection d’images et de récits qui met en rapport les processus et courants de pensée qui animent la pratique de l’art actuel et ceux qui façonnent et inspirent le jardin vernaculaire. Tout en problématisant la notion de beauté d’un paysage idéalisé, notamment en s’attardant à l’hors-saison du jardinage, la démarche aspire à explorer différentes visions et réflexions sur les jardins, sur nos relations avec la nature, sur nos idées et attitudes envers l’aménagement de nos espaces quotidiens.

La collaboration se définit au fil de rencontres, à travers le partage de photographies, d’images trouvées, de littérature, de croquis, d’écrits, d’anecdotes, de souvenirs, de connaissances et même, de semences. Elle évolue au fil des saisons et des séjours de l’artiste, parfois plus courts, parfois plus longs, échelonnés sur une année ; elle aboutira à la réalisation d’un travail de création photographique. Un blogue créé par Catherine Bodmer – [lesparadisdegranby.blogspot.ca](http://lesparadisdegranby.blogspot.ca) – accompagne le projet. Il témoigne des séjours en résidence, de rencontres avec des jardiniers, de visites de jardins ; l’artiste y partage ses découvertes et trouvailles et y livre quelques-unes des réflexions qui nourrissent le processus du projet.

L’artiste et le 3e impérial, centre d’essai en art actuel remercient la Société d’horticulture de Granby pour avoir facilité les rencontres d’automne avec ses membres. Nous remercions les jardiniers qui ont accueilli l’artiste dans leurs jardins ou partagé leurs connaissances, Lise, Madeleine, Robert, Élise, Cindy, Jacques et Diane.

CATHERINE BODMER poursuit une pratique en installation et photographie, animée par un intérêt pour la singularité des lieux et des matériaux du quotidien; ceux qui évoquent une certaine précarité, mais aussi un sens d’ouverture et de fabulation. La manipulation des pixels, l’altération d’éléments visuels, les stratégies de multiplication, de variation, les jeux d’échelle, sont des processus par lesquels elle recompose la réalité pour en souligner la vulnérabilité et la complexité. Ses compositions prennent en charge la malléabilité de la photographie numérique afin de créer des situations à la fois cohérentes et divergentes.

Ce travail de l’image se fonde sur une expérience de terrain, une approche « performative » qui lui permet d’apprivoiser son sujet, tout en y intégrant l’expérience de sa propre présence et celle des autres. Pendant les prises de vue d’un lieu, elle le circonscrit en se questionnant sur ses composantes, en y faisant le tour, physiquement et mentalement. Deux résidences de création à Mexico, qui ont donné lieu à la production d’un important corpus d’œuvres (2010-2013), l’ont menée à explorer les espaces de vie de cette ville, impliquant notamment des rencontres avec des locataires dans le cadre d’un travail sur des toits-terrasses.



Projets de coproduction en art infiltrant  
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l’artiste sous l’angle de l’étrangeté et du pouvoir catalyseur de l’art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l’art actuel, dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d’apprivoisement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel.

3e impérial, centre d’essai en art actuel  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Conseil des Arts  
du Canada  
Canada Council  
for the Arts



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel est membre de :

