



3e impérial
centre d’essai en art actuel

présente

SYLVIE TOURANGEAU
Temps libre

INVITATION

PARCOURS À PERFORMER
Variations sur le temps libre

Samedi
23 mai 2015

Rendez-vous à 14 h
3e impérial, centre d’essai en art actuel
164, rue Cowie, 3e étage, local 310.

L’activité implique une marche à l’extérieur d’environ 30 minutes, à proximité du centre, ponctuée par des arrêts. Durée approximative de l’activité : deux à trois heures. Apportez vos parapluies au cas...

www.3e-imperial.org/artistes/sylvie-tourangeau

Photo : © Sylvie Tourangeau et 3e impérial, centre d’essai en art actuel, 2014.



Ce qui remplit le temps c’est vraiment de le perdre.
Marguerite Duras, *La Vie matérielle*.

Pour clore une exploration entreprise dans le contexte d’une [résidence de création](#) débutée à l’automne 2013, Sylvie Tourangeau nous invite à performer avec elle un parcours balisé par des variations sur le temps libre : activités physiques, ludiques, contemplatives, créatives, spontanées, oisives... Un parcours qui rend compte d’un processus artistique fondé essentiellement sur une esthétique de l’attitude et de la rencontre. Performer est ici entendu comme perdre son temps. Perdre son temps comme se laisser porter, ensemble, par le temps. Comme un élan vital, un geste de résistance envers l’accélération de nos modes de vie ou face à la mort qui peut advenir d’un instant à l’autre. Perdre son temps comme s’abandonner au plaisir précieux du temps partagé.

Samedi
23 mai 2015

Rendez-vous à 14 h

3e impérial, centre d’essai en art actuel, 164, rue Cowie, 3e étage, local 310. L’activité implique une marche à l’extérieur d’environ 30 minutes, à proximité du centre, ponctuée par des arrêts. Durée approximative de l’activité : deux à trois heures. Apportez vos parapluies au cas...

Active en art performance depuis 1978, Sylvie Tourangeau s’intéresse au déploiement de la conscience performative à travers des actions minimales qui amplifient la qualité de présence et personnifient le lien avec le spectateur. Performance, art relationnel, rituel de circonstance et animation d’atelier sont des pratiques dans lesquelles elle s’investit depuis près de 30 ans.

Sylvie Tourangeau a également collaboré à la réalisation de livres d’artiste et publié près d’une cinquantaine d’articles dans divers catalogues et revues d’art. En collaboration avec le collectif TouVA dont elle fait partie avec Anne Bérubé et Victoria Stanton, elle travaille présentement à la rédaction d’un ouvrage portant sur la pédagogie, le vocabulaire et la notion du performatif, thèmes qu’elle a développés depuis 1983. Elle détient une maîtrise en études des arts de l’Université du Québec à Montréal.



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l’artiste sous l’angle de l’étrangeté et du pouvoir catalyseur de l’art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l’art actuel, dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d’approvisionnement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel.

3e impérial, centre d’essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Conseil des Arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel est membre de :

