



3e impérial
centre d'essai en art actuel

présente

SYLVIE COTTON

Résidence « longue » de coproduction en art infiltrant

Séjour 2 : 14 au 23 septembre 2015

© Sylvie Cotton, *1, 2, 3 je ne sais pas*, performance créée sur mesure pour l'Écart, Rouyn-Noranda, 2014.
Photo: Christian Leduc



Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel, a invité l'artiste Sylvie Cotton à réaliser une Résidence « longue » de coproduction en art infiltrant dans le contexte du cycle de programmation *La constellation des métiers bizarres*.

Le 3e impérial est heureux d'amorcer cette collaboration avec Sylvie Cotton, une artiste que le centre accueillait en 1998, dans le contexte du programme de résidence *Instants ruraux*. Sylvie Cotton avait alors réalisé une « [action-situation](#) » dans un kiosque [maraîcher](#). Cette fois, pour la Résidence « longue », elle propose la création d'une œuvre ouverte et progressive qui explore les notions de rencontre et de présence, en lien avec ses recherches artistiques et doctorales.

La Résidence « longue » comprend un séjour de prospection et six séjours en résidence, représentant une durée totale de 63 jours qui s'échelonnent de 2015 à 2017. Ce format de résidence est une première dans l'histoire du centre qui souhaite ainsi mettre en place des conditions permettant d'expérimenter une collaboration plus approfondie entre son équipe de coproduction et une/un artiste, et d'offrir une fenêtre de temps plus substantielle pour susciter des rencontres et des expériences artistiques significatives avec une communauté.

Le 3e impérial a été le premier centre d'artistes du réseau québécois et canadien à consacrer sa programmation, de manière exclusive et permanente, à l'exploration de l'art actuel dans les espaces qui ne lui sont pas normalement dédiés. En s'engageant, à partir de 1995, dans une méthodologie d'intervention centrée sur des contextes, hors de l'espace conventionnel de la galerie, le 3e impérial a développé une approche de l'art qui prend son assise dans la quotidienneté. Cette approche, fondée sur la pratique de résidence, se caractérise par des pratiques collaboratives visant à féconder les rapports artistes/publics. Profondément convaincu de la nécessité de relier l'art et la vie, le 3e impérial continue de raffiner ses processus de travail et de les adapter aux besoins changeants de la création en art actuel et à son rapport au monde contemporain.

Sylvie Cotton est une artiste interdisciplinaire vivant à Montréal, au Québec. Sa recherche, amorcée en 1997, est liée aux pratiques de la performance, de l'art action, du dessin et de l'écriture, bien qu'elle fasse aussi régulièrement appel aux formes installatives pour la réalisation de projets d'exposition. Ses œuvres s'ouvrent sur la création de situations menant à l'instauration d'un rapport avec l'autre ou à une infiltration dans le monde de l'autre.

Principalement, le travail s'inscrit *in situ* et *in spiritu* dans des lieux privés ou publics; les résultats sont présentés dans des galeries et des festivals ou se déploient hors les murs, dans d'autres types d'espaces publics (rue, ascenseur, parc ou restaurant, par exemple). L'activité de résidence est également utilisée comme un médium de création performative.

Sylvie Cotton est aussi auteure et commissaire. Elle a organisé des événements, dirigé des publications et a été membre de nombreux groupes de travail et de comités en arts visuels. Elle a présenté ses projets de performance ou d'installation au Québec, aux États-Unis, en Italie, en Allemagne, en Serbie, en Pologne, en Finlande, en Estonie, en Espagne et au Japon.

www.sylviecotton.com



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :

