



3e impérial  
centre d’essai en art actuel

accueille

MANA ROUHOLAMINI

### Résidence de prospection

5 au 9 octobre 2015



Photo : © Mana Rouholamini, Partagé [مشترک], stencil et impression, poudre de cannelle, colle de bois, 8,5’x11’, 2013.

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel, accueille Mana Rouholamini en séjour de prospection, du 5 au 9 octobre 2015, dans le cadre du cycle d’exploration *La constellation des métiers bizarres* et d’une résidence de coproduction dédiée à la création et à la diffusion de projets d’art infiltrant.

Dans le cadre de cette résidence, Mana Rouholamini souhaite explorer les pistes d’un projet d’art basé sur l’utilisation de mots et de nourriture, et impliquant un aspect participatif et relationnel avec le public, autour des notions de vœu, de tradition et de partage.

Originaire de l’Iran, Mana Rouholamini est une artiste multidisciplinaire qui explore le thème du langage et le sens des mots à travers le prisme de différentes langues. Sa pratique artistique comprend l’installation, le dessin, le livre d’artiste et l’impression numérique. Au cours de 2015, elle a participé à deux résidences d’artistes, l’une au Centre Daïmon (Gatineau, Québec) où elle a travaillé à la création d’une œuvre sonore, et l’autre au Centre Sagamie (Alma, Québec). En 2014 son travail a été présenté dans le contexte d’une exposition individuelle au Centre culturel franco-manitobain (Winnipeg, Manitoba), et d’expositions collectives au centre d’artistes Voix visuelle et à la Galerie 101 (Ottawa, Ontario). Elle a reçu une maîtrise de l’Université York à Toronto et un baccalauréat de l’Université Azad de Téhéran, en Iran. Elle vit à Ottawa où elle est membre du collectif Enriched Bread Artists et du conseil d’administration de la Galerie 101.



Projets de coproduction en art infiltrant  
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l’artiste sous l’angle de l’étrangeté et du pouvoir catalyseur de l’art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l’art actuel, dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d’approvisionnement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel.

3e impérial, centre d’essai en art actuel  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)

Rejoignez-nous sur Facebook!



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel est membre de :

