COMMUNIQUÉ - 13/10/2015

3e impérial
centre d'essai en art actuel

présente

Rencontre et discussion :
Pourquoi faire une commune ?

Samedi 24 octobre 2015 - 15 h à 17 h
Lieu : 3e impérial, centre d'essai en art actuel
164, rue Cowie, 3e étage, local 307

avec
ROMEO GONGORA, CAMILA VASQUEZ, MY TA TRUNG, ANGÉLINE DESAULNIERS
participants au projet Une commune pour repenser le monde à travers la création initié par **Romeo Gongora** dans le contexte d'une résidence du 3e impérial

Discussion animée par THOMAS GRONDIN, artiste et enseignant

Compte-rendu et créations collectives issus de l'expérience de commune (collages, écrits, photographies, création vidéo)

www.3e-imperial.org/artistes/romeo-gongora

Photo : Romeo Gongora, 2015.

Le samedi 24 octobre 2015, la tenue d'une rencontre et d'une discussion viendra clore le projet *Une commune pour repenser le monde à travers la création*, initié par Romeo Gongora dans le contexte d'une résidence du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Au printemps 2015, un groupe composé de cinq adultes et un enfant, provenant de divers horizons et ne se connaissant pas, ont été réunis pendant vingt-cinq jours pour vivre une expérience de vie commune conçue et réalisée, dans son intégralité, comme geste d'art collectif. Le projet a été développé sur les prémices d'une idée soumise par l'artiste Romeo Gongora dans le contexte d'une résidence de coproduction du 3e impérial, centre d'essai en art actuel qui a débuté à l'automne 2013. L'intention de l'artiste consistait à réactualiser le modèle de commune issu de la Révolution culturelle et de la contreculture des années 1970 au Québec : *Une commune pour repenser le monde à travers la création*.

Basée sur des valeurs humanistes, *Une commune pour repenser le monde à travers la création* aura eu l'audace de s'offrir une parenthèse de temps pour rêver et expérimenter concrètement des stratégies et des outils planétaires d'émancipation viables, et aptes à transformer notre monde. La présentation de témoignages et de documents réalisés par la commune (collages, écrits, photographies, création vidéo), ainsi qu'une discussion animée par Thomas Grondin permettront d'offrir un espace de réflexion sur les enjeux qui ont marqué cette expérience, et de contextualiser celle-ci dans le courant des pratiques artistiques actuelles.

Une commune pour repenser le monde à travers la création, un projet de Romeo Gongora réalisé dans le contexte d'une résidence de coproduction du 3e impérial, centre d'essai en art actuel et du cycle d'exploration La constellation des métiers bizarres, avec la participation de Camila Vasquez et Cécilia, My Ta Trung, Andréanne Martin, Angéline Desaulniers.

Remerciements

Les participantes à la commune : Angéline Desaulniers, Andréanne Martin, My Ta Trung, Camila Vasquez et Cécilia. Les collaborateurs et complices : Anna Korteweg, Anny Schneider, Bernard Schutze, Daniel Veillette, Danyèle Alain, Carolyne Huot, Eric Fillion, France Chevrette, Francine Couture, Francine et Marc Van den Bulcke (La Terre boisée), Christine Fortin, Isabelle Gaboriault, Jacob Wren, Jean Hudon, Jean-Marc Piotte, Jean-Philippe Warren, Joanne Leduc, Josée Laliberté, Kate Mcnaughton, Louise, Mélissa Dion DesLandes, Michel Roy, Patrick St-Denis, Patrick Vanier, Richard Morissette, Richard Racine, Ronald Riche-art, Rülf Delawani, Sappho la poétesse, Simon Lafrenière, Stéphane Vanier, Stéphanie Beaudoin, Yves Gendreau, Yvon Larocque, les formes rondes dans un monde carré...

LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES

Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d'apprivoisement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !

Suivez ce lien pour vous désinscrire de cette liste.

Nos partenaires :

Conseil des arts et des lettres Québec
Conseil des Arts du Canada Canada Council for the Arts
Granby Ville rayonnante

Remerciements :
Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :

RCAAQ Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
Conseil montérégien de la culture et des communications
RAIQ
LES ARTS ET LA VILLE