



3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueille

VIDA SIMON

Résidence de coproduction

Séjour 2 : 13 au 23 octobre 2015



Photo : Vida Simon, *vestiges dans l'atelier*, 2015.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel, accueille Vida Simon en résidence de coproduction, du 13 au 23 octobre 2015, dans le cadre du cycle d'exploration *La constellation des métiers bizarres* un programme de résidence dédié à la création et à la diffusion de projets d'art infiltrant. Le projet se développera au cours de plusieurs séjours en résidence se situant entre le printemps 2015 et l'été 2016.

La réflexion à partir de laquelle Vida Simon amorce sa démarche de création, dans le contexte de sa résidence, touche à des questions d'identité féminine et de valeurs qui sont liées à certaines perceptions du vieillissement, et présentes dans nos sociétés occidentales.

Dans sa production artistique, Vida Simon incorpore divers éléments qui sont remaniés et amalgamés afin de créer des installations et performances *in situ*. Le dessin agit comme fil conducteur au sein de sa pratique. Il exprime de façon directe son désir de raconter et son intérêt pour l'improvisation et la matérialité élémentaire. Tant par des objets miniatures faits à la main que des fragments trouvés dans la nature, son travail prête attention aux détails, à l'intime, à l'éphémère.

Vida Simon est originaire de Montréal. Elle a étudié au Nova Scotia College of Art & Design et au Cooper Union (NY). Ses oeuvres ont été présentées dans de nombreux contextes à l'international: galeries, chambres d'hôtel, devantures de magasin, théâtres, toits, ancienne synagogue, ancienne écurie, et dans une vieille maison à Fogo Island, Terre Neuve, avec le projet *TO MAKE ENDS MEET* (2013). Parmi ses projets récents figurent des performances au festival ZAZ (Israël) et à *Interakcje* (Pologne), une collaboration avec Jack Stanley à la At Home Gallery (Slovaquie), une résidence au centre des arts Aberystwyth (Pays de Galles), et des expositions à Oboro (Montréal) et Badstrasse (Allemagne). Elle travaille présentement sur un livre d'artiste, *Beforehand*. Collaborer avec d'autres artistes et animer des ateliers d'art font également partie de sa pratique.

www.vidasimon.net



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel

164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3

Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org

www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :



Conseil montérégien
de la culture et des communications

