



3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueille

SYLVIE COTTON

Résidence « longue » de coproduction en art infiltrant

Séjour 3 : 18 au 27 janvier 2016

Photo : © Sylvie Cotton, 2016.



Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel, accueille Sylvie Cotton en résidence de coproduction, du 18 au 27 janvier 2016, dans le cadre du cycle d'exploration *La constellation des métiers bizarres*, un programme de résidence dédié à la création et à la diffusion de projets d'art infiltrant. Le projet entrepris par Sylvie Cotton se développera au cours de plusieurs séjours, dans le cadre d'une Résidence « longue » s'échelonnant entre le printemps 2015 et l'automne 2017.

Accueillie en 1998, dans le contexte du programme de résidence *Instants ruraux*, Sylvie Cotton avait réalisé une « action-situation » dans un kiosque maraîcher à Saint-Paul d'Abbotsford. Cette fois, pour cette Résidence « longue », elle propose la création d'une œuvre ouverte et progressive qui explore les notions de rencontre et de présence, en lien avec ses recherches artistique et doctorale.

Sylvie Cotton est une artiste interdisciplinaire vivant à Montréal, au Québec. Sa recherche, amorcée en 1997, est liée aux pratiques de la performance, de l'art action, du dessin et de l'écriture, bien qu'elle fasse aussi régulièrement appel aux formes installatives pour la réalisation de projets d'exposition. Ses œuvres s'ouvrent sur la création de situations menant à l'instauration d'un rapport avec l'autre ou à une infiltration dans le monde de l'autre.

Principalement, le travail s'inscrit *in situ* et *in spiritu* dans des lieux privés ou publics; les résultats sont présentés dans des galeries et des festivals ou se déploient hors les murs, dans d'autres types d'espaces publics (rue, ascenseur, parc ou restaurant, par exemple). L'activité de résidence est également utilisée comme un médium de création performative.

Sylvie Cotton est aussi auteure et commissaire. Elle a organisé des événements, dirigé des publications et a été membre de nombreux groupes de travail et de comités en arts visuels. Elle a présenté ses projets de performance ou d'installation au Québec, aux États-Unis, en Italie, en Allemagne, en Serbie, en Pologne, en Finlande, en Estonie, en Espagne et au Japon.

www.sylviecotton.com



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Canada Council
for the Arts



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

FORMATS

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :

