



3e impérial
centre d’essai en art actuel

accueille

MANA ROUHOLAMINI

Résidence de coproduction

29 février au 9 mars 2016



Photo : © Mana Rouholamini, Partagé [مشترک], stencil et impression, poudre de cannelle, colle de bois, 8,5’x11’, 2013.

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel, accueille Mana Rouholamini en résidence de coproduction, du 29 février au 9 mars 2016, dans le cadre du cycle d’exploration *La constellation des métiers bizarres* un programme de résidence dédié à la création et à la diffusion de projets d’art infiltrant. La résidence réunira plusieurs séjours se situant de l’automne 2015 au printemps 2017.

Revisitant une tradition iranienne, le *Nazr* (vœu), fondée sur la préparation et le partage rituel d’un dessert persan typique, Mana Rouholamini réalisera des actions artistiques basées sur l’utilisation de mots et de nourriture, et impliquant la rencontre et l’échange avec diverses communautés culturelles.

Originaire de l’Iran, Mana Rouholamini est une artiste multidisciplinaire qui explore le thème du langage et le sens des mots à travers le prisme de différentes langues. Sa pratique artistique comprend l’installation, le dessin, le livre d’artiste et l’impression numérique. Au cours de 2015, elle a participé à deux résidences d’artistes, l’une au Centre Daimon (Gatineau, Québec) où elle a travaillé à la création d’une œuvre sonore, et l’autre au Centre Sagamie (Alma, Québec). En 2014 son travail a été présenté dans le contexte d’une exposition individuelle au Centre culturel franco-manitobain (Winnipeg, Manitoba), et d’expositions collectives au centre d’artistes Voix visuelle et à la Galerie 101 (Ottawa, Ontario). Elle a reçu une maîtrise de l’Université York à Toronto et un baccalauréat de l’Université Azad de Téhéran, en Iran. Elle vit à Ottawa où elle est membre du collectif Enriched Bread Artists et du conseil d’administration de la Galerie 101.

manarouholamini.com



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l’artiste sous l’angle de l’étrangeté et du pouvoir catalyseur de l’art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l’art actuel, dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d’approvisionnement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel.

3e impérial, centre d’essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel est membre de :

