



3e impérial  
centre d’essai en art actuel

accueille

SYLVIE COTTON

### Résidence « longue » de coproduction en art infiltrant

Séjour 4 : 11 au 20 avril 2016

Image: © Sylvie Cotton, dessin d’objets dans l’atelier de Lucie, janvier 2016.



Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel, accueille Sylvie Cotton, du 11 au 20 avril 2016, dans le cadre du cycle d’exploration *La constellation des métiers bizarres*, un programme dédié à la création et à la diffusion de projets d’art infiltrant.

Le projet de Sylvie Cotton, qu’elle intitule pour l’instant *Incursions*, se développera au cours de plusieurs séjours, dans le cadre d’une Résidence « longue » s’échelonnant entre le printemps 2015 et l’automne 2017.

Habitée depuis 2001 à passer du temps, de diverses manières et selon différentes conditions, avec des inconnus qu’elle considère les co-auteurs de ses projets, Sylvie Cotton vise cette fois à tisser une trame de *co-présences* encore plus intimiste et plus approfondie. Pour le projet *Incursions*, elle aborde des personnes au hasard de ses contacts et de ses déplacements pour s’ouvrir à leur univers professionnel ou personnel en leur demandant de bien vouloir l’accueillir dans leur monde, que ce soit dans leur chez-soi ou sur le lieu de leur travail, seule ou avec eux. L’artiste convient avec chacun-e de la durée et de la nature du moment passé au cœur de leur activité quotidienne. Dans ce moment partagé, l’artiste peut s’adonner au travail de son hôte, ou chacun-e poursuit son ouvrage en présence de l’un-e et de l’autre.

*À même l’étoffe de ces co-présences, s’entrelacent des manières, des vues et des approches échangées, perçues, senties. Une confiance aussi, vivante et parfois hésitante, y est à l’œuvre. Ainsi, de séjour en séjour, les entretiens se prolongent et les relations se tissent dans une texture proche de l’histoire inventée.* (Sylvie Cotton)

Jusqu’à présent, Sylvie Cotton a passé du temps dans les ateliers de travail d’une jeune entrepreneure, d’une artisane et d’un sculpteur. De nouvelles incursions sont à venir.

**Sylvie Cotton** est une artiste interdisciplinaire vivant à Montréal, au Québec. Sa recherche, amorcée en 1997, est liée aux pratiques de la performance, de l’art action, du dessin et de l’écriture, bien qu’elle fasse aussi régulièrement appel aux formes installatives pour la réalisation de projets d’exposition. Ses œuvres s’ouvrent sur la création de situations menant à l’instauration d’un rapport avec l’autre ou à une infiltration dans le monde de l’autre.

Principalement, le travail s’inscrit *in situ* et *in spiritu* dans des lieux privés ou publics; les résultats sont présentés dans des galeries et des festivals ou se déploient hors les murs, dans d’autres types d’espaces publics (rue, ascenseur, parc ou restaurant, par exemple). L’activité de résidence est également utilisée comme un médium de création performative.

Sylvie Cotton est aussi auteure et commissaire. Elle a organisé des événements, dirigé des publications et a été membre de nombreux groupes de travail et de comités en arts visuels. Elle a présenté ses projets de performance ou d’installation au Québec, aux États-Unis, en Italie, en Allemagne, en Serbie, en Pologne, en Finlande, en Estonie, en Espagne et au Japon.

[www.sylviecotton.com](http://www.sylviecotton.com)



Projets de coproduction en art infiltrant  
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l’artiste sous l’angle de l’étrangeté et du pouvoir catalyseur de l’art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l’art actuel, dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d’approvisionnement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel.

3e impérial, centre d’essai en art actuel  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel est membre de :

