



3e impérial
centre d’essai en art actuel

accueille

MANA ROUHOLAMINI

Résidence de coproduction

25 mai au 3 juin 2016



Photo : Mana Rouholamini, travail d’impression à la cannelle dans l’atelier du 3e impérial, 2 mars 2016. © Mana Rouholamini et 3e impérial centre d’essai en art actuel, 2016.

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel, accueille Mana Rouholamini en résidence de coproduction, du 25 mai au 3 juin 2016, dans le cadre du cycle d’exploration *La constellation des métiers bizarres*, un programme de résidence dédié à la création et à la diffusion de projets d’art infiltrant.

Son projet, s’échelonnant de l’automne 2015 au printemps 2017, explore la notion de vœu, le partage de mots et de nourriture, et l’interaction qui en découle. Il s’inspire d’une tradition iranienne, le *Nazr*, fondée sur la préparation et le partage rituels d’un dessert persan typique qui est offert en échange d’un vœu.

En mars dernier, Mana Rouholamini allait quotidiennement à la rencontre des clients du Marché et restaurant Sabor Tropical, à Granby, afin de susciter de brèves conversations autour de sujets liés à des coutumes culturelles et de recueillir, de manière spontanée, un mot ayant à leurs yeux une importance particulière. En échange de ce mot donné à l’artiste, chaque personne était invitée à choisir et emporter une œuvre sur papier constituée d’un mot imprimé avec de la cannelle. Pendant son séjour de mai, Mana Rouholamini réactive ces rencontres, cette fois au Marché Latino. La matière recueillie lors des deux séjours est un prélude à d’autres formes d’actions à venir, au printemps et à l’automne 2017.

Originaire de l’Iran, Mana Rouholamini est une artiste multidisciplinaire qui explore le thème du langage et le sens des mots à travers le prisme de différentes langues. Sa pratique artistique comprend l’installation, le dessin, le livre d’artiste et l’impression numérique. Au cours de 2015, elle a participé à deux résidences d’artistes, l’une au Centre Daïmon (Gatineau, Québec) où elle a travaillé à la création d’une œuvre sonore, et l’autre au Centre Sagamie (Alma, Québec). En 2014 son travail a été présenté dans le contexte d’une exposition individuelle au Centre culturel franco-manitobain (Winnipeg, Manitoba), et d’expositions collectives au centre d’artistes Voix visuelle et à la Galerie 101 (Ottawa, Ontario). Elle a reçu une maîtrise de l’Université York à Toronto et un baccalauréat de l’Université Azad de Téhéran, en Iran. Elle vit à Ottawa où elle est membre du collectif Enriched Bread Artists et du conseil d’administration de la Galerie 101.

manarouholamini.com

Le 3e impérial et l’artiste remercient le Marché et restaurant Sabor Tropical et le Marché Latino, tous deux situés à Granby, pour leur collaboration au projet. L’artiste remercie le Conseil des arts de l’Ontario pour son appui financier.



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l’artiste sous l’angle de l’étrangeté et du pouvoir catalyseur de l’art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l’art actuel, dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d’approvisionnement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel.

3e impérial, centre d’essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel est membre de :

