



3e impérial
centre d’essai en art actuel

accueille

VIDA SIMON

Résidence de coproduction

6 au 18 juin 2016



Photo : © Vida Simon, objets performatifs en atelier, 2016.

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel, accueille Vida Simon en résidence de coproduction du 6 au 18 juin 2016, dans le cadre du cycle d’exploration *La constellation des métiers bizarres*, un programme de résidence dédié à la création et à la diffusion de projets d’art infiltrant.

Le projet de Vida Simon a débuté au printemps 2015 et se terminera à l’automne 2016. Par le biais de rencontres et la cueillette de récits, son projet s’est amorcé en explorant des questions d’identité féminine et de valeurs liées à certaines perceptions du vieillissement présentes dans nos sociétés occidentales. À l’automne 2015, l’artiste réunissait, autour de cette thématique et d’un souper festif, des convives de divers horizons. Au cours des séjours qui suivront, à l’hiver et au printemps 2016, elle élargira le cercle humain généré par ce premier rendez-vous en proposant de nouvelles expériences participatives et en variant les dispositifs et les modalités d’échange: mobilier et objets conçus pour infléchir la dynamique entre les participants, performances partagées avec une seule personne en silence, conversations à plusieurs convives autour d’un déjeuner, etc. Gestes et formes qui constituent des espaces symboliques de ritualité où il est question de la transformation de l’être et de la matière.

Dans sa production artistique, Vida Simon incorpore divers éléments qui sont remaniés et amalgamés afin de créer des installations et performances *in situ*. Le dessin agit comme fil conducteur au sein de sa pratique. Il exprime de façon directe son désir de raconter et son intérêt pour l’improvisation et la matérialité élémentaire. Tant par des objets miniatures faits à la main que des fragments trouvés dans la nature, son travail prête attention aux détails, à l’intime, à l’éphémère.

Vida Simon est originaire de Montréal. Elle a étudié au Nova Scotia College of Art & Design et au Cooper Union (NY). Ses œuvres ont été présentées dans de nombreux contextes à l’international: galeries, chambres d’hôtel, devantures de magasin, théâtres, toits, ancienne synagogue, ancienne écurie, et dans une vieille maison à Fogo Island, Terre Neuve, avec le projet *TO MAKE ENDS MEET* (2013). Parmi ses projets récents figurent des performances au festival ZAZ (Israël) et à *Interakcje* (Pologne), une collaboration avec Jack Stanley à la At Home Gallery (Slovaquie), une résidence au centre des arts Aberystwyth (Pays de Galles), et des expositions à Oboro (Montréal) et Badstrasse (Allemagne). Elle travaille présentement sur un livre d’artiste, *Beforehand*. Collaborer avec d’autres artistes et animer des ateliers d’art font également partie de sa pratique.

www.vidasimon.net



Projets de coproduction en art infiltrant
2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l’artiste sous l’angle de l’étrangeté et du pouvoir catalyseur de l’art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d’essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l’art actuel, dans des espaces non dédiés à l’art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l’art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d’approvisionnement réciproque, pour explorer d’autres manières d’habiter le réel.

3e impérial, centre d’essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Canada Council
for the Arts



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d’essai en art actuel est membre de :

