

DAVID COSTE
 VIDA SIMON
 CAROLINE BOILEAU
 SYLVIE COTTON
 ÈVE DORAIS
 ANNE-MARIE DUBOIS
 MANA ROUHOLAMINI

3e impérial
 centre d'essai en art actuel

LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES
 Cycle d'exploration 2012-2017



Automne 2016

CAROLINE BOILEAU ★ DAVID COSTE ★ SYLVIE COTTON ★
 VIDA SIMON ★ ÈVE DORAIS ★ ANNE-MARIE DUBOIS ★
 MANA ROUHOLAMINI

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est heureux de présenter son programme de l'automne 2016 sous la bannière de *La constellation des métiers bizarres*, cycle d'exploration 2012-2017.

Ce programme débute avec *Disjonction. Architectures-démontrables* une œuvre évolutive de l'artiste français David Coste, présentée sur un terrain du centre-ville sous la forme d'un livre surdimensionné qui raconte en dessins une histoire fragmentée, entre le réel et la fiction; cette œuvre a été réalisée dans le contexte d'un projet de résidences croisées France/Québec qui inclut une résidence de l'artiste québécois Guillaume Boudrias-Plouffe aux Maisons Daura en France. *Dresser la table* de Vida Simon conclura en performance, installation et vidéo, un processus de résidence débuté en 2015. Caroline Boileau sera en quête d'histoires de personnages fabuleux de la région avec l'amorce du projet *CLAC/Repolitiser le son de soi*. Sylvie Cotton poursuivra ses *Inursions* en tissant de nouvelles complicités alors que Mana Rouholamini explore la notion de vœu en s'inspirant d'une tradition iranienne. Ce programme se complète avec les collaborations des auteurs en résidence Ève Dorais et Anne-Marie Dubois.

SUIVEZ LA PROGRESSION DE NOS PROJETS ET ÉVÉNEMENTS...

Saison 2016-2017

[Facebook](#)



Projets de coproduction en art infiltrant
 2012-2017

Le cycle de programmation LA CONSTELLATION DES MÉTIERS BIZARRES aborde la posture de l'artiste sous l'angle de l'étrangeté et du pouvoir catalyseur de l'art : invention du quotidien, habileté à créer des protocoles ludiques, inédits, à circuler dans des réseaux inexplorés.

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
 164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
 Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org

Rejoignez-nous sur Facebook !



Suivez ce lien pour vous [désinscrire](#) de cette liste.

Nos partenaires :



Canada Council
 for the Arts



Remerciements :

Les membres du 3e impérial, le député François Bonnardel

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est membre de :

