



3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueil



JEAN-PHILIPPE LUCKHURST-CARTIER

Résidence de prospection

13 au 17 mars 2017

Image : Illustration d'une promotion pour le lancement de la ligne de diligences Stanstead-Montréal en 1844.
Source : journal La Minerve, 2 décembre 1844, p. 3.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir l'artiste Jean-Philippe Luckhurst-Cartier en séjour de prospection, du 13 au 17 mars 2017, en vue de développer un projet de création dans le contexte d'une résidence de coproduction.

Artiste multidisciplinaire, Jean-Philippe Luckhurst-Cartier pratique l'art-action dans une perspective de rencontre et de médiation, d'appropriation et de dérives historiques ou quotidiennes. Les contextes à partir desquels il développe ses projets deviennent en quelque sorte les matériaux premiers de ses œuvres. Flâneur urbain, glaneur d'artéfacts à la recherche de fragments d'histoire insolites ou de composantes banales de notre présent, il explore la toponymie du territoire, les jeux de langage et la mémoire collective pour créer des énigmes *anthropolitiques* dont le jeu consiste à révéler la trame invisible des choses pour tenter de concilier le futur à venir et le présent du quotidien (réf : Edgar Morin, concept d'une politique de l'humanité à l'échelle planétaire). Ses œuvres joignent avec ludisme le poétique et le micropolitique par le biais de formes diverses : blog, affichage ou geste furtif, déambulation, installation, photographie d'artéfacts scénographiés, peinture, vidéo, performance, manœuvre...

Jean-Philippe Luckhurst-Cartier vit à Montréal. Son travail a été présenté depuis 2009 dans le contexte d'événements de performance, d'expositions et de résidences d'artistes. Quelques exemples récents : exposition individuelle au Foyer de la Maison des arts de Laval (2017), expositions collectives chez Péristyle Nomade et à la Galerie Espace Projet (Montréal, 2015), résidence d'artiste chez Skol (Montréal, 2015), performances présentées dans le cadre de l'événement Viva ! Art action ainsi que par Article (Montréal 2015), Folie Culture (Québec, 2015), Verticale, centre d'artistes (Laval, 2016) et Musée de Lachine (Montréal, 2016). En plus de sa pratique artistique, il réalise des projets de commissariat dont le plus récent à la Fonderie Darling (Montréal, 2015), et travaille comme guide animateur au Musée d'art contemporain de Montréal depuis 2009.

jpluckhurst.wixsite.com

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d'approvisionnement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTO-GÉRÉS DU QUÉBEC



Conseil québécois
de la culture et des communications



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)