COMMUNIQUÉ - 09/06/2017 VOIR LA VERSION EN LIGNE

3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueille

CAROLINE BOILEAU
CLAC - Repolitiser le son de soi

Résidence de coproduction
Prochain séjour :
12 au 16 juin 2017

Photo : © Caroline Boileau, détail du dispositif installatif du projet *CLAC - Repolitiser le son de soi, 2017.*

En résidence au 3e impérial, centre d'essai en art actuel, du 12 au 16 juin, Caroline Boileau poursuit un projet pour lequel elle a réuni deux générations de citoyens dans un processus de collaboration pour imaginer le devenir de la collectivité de Granby. Le titre du projet, *CLAC (Comité local d'action citoyenne) - Repolitiser le son de soi*, fait référence à une archive sur l'histoire de Granby qui relate l'existence du CLAF (Comité local d'action féminine) formé en 1975 à Granby, suite à l'Année internationale de la femme.

Le séjour en résidence de juin consiste à créer l'installation-action collective *Tableau vivant*, qui sera présentée à partir du 17 juin dans une vitrine du centre-ville. L'œuvre rassemblera les visions de citoyens-nes ayant contribué à l'évolution de la cité, et de ceux et celles appelés à la transformer dans le futur.

Le projet est réalisé avec la participation du département d'Arts et lettres du Cégep de Granby et de la Société d'histoire de la Haute-Yamaska, et avec le soutien de la ville de Granby, via son programme *Initiatives culturelles*.

Travaillant à partir d'une position féministe, avec un intérêt marqué pour la santé - intime, publique, sociale et politique - **Caroline Boileau** crée des œuvres qui s'élaborent par une pratique multidisciplinaire à travers l'installation, le dessin, la vidéo et la performance. Son travail en performance est habité par de nombreux objets, trouvés et utilisés tels quels, transformés ou fabriqués de toutes pièces. Il se manifeste sous diverses formes : installations mobiles et modulables, actions relationnelles, sculpture performative et performance sculpturale, gestes filmés, tableaux vivants, fictions présentées devant public impliquant ou non la participation du public.

Depuis 1995, elle a participé à plusieurs résidences au Canada et en Europe. Son travail a été présenté au Canada, aux États-Unis, en Belgique, en Espagne, en Autriche, en Finlande et au Brésil. Elle détient une maitrise de l'université Concordia (Montréal, Québec). Son travail en dessin est représenté par Espace Robert Poulin à Montréal et son travail en vidéo par le GIV (Groupe intervention vidéo).

www.carolineboileau.com
3e-imperial.org/artistes/caroline-boileau

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à la mise en œuvre de l'art actuel, dans des espaces non dédiés à l'art et dans un rapport de proximité à la collectivité. Ses activités de recherche, création, production, diffusion, édition, ses forums de réflexion, engagent les professionnels de l'art —praticiens et théoriciens— et les publics dans une dynamique d'apprivoisement réciproque, pour explorer d'autres manières d'habiter le réel.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 **info@3e-imperial.org**
www.3e-imperial.org

Nos partenaires:

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste

This email was sent to <<Email Address>>
why did I get this? unsubscribe from this list update subscription preferences
3e imperial · 164 Cowie · suite 310 · Granby, Qc J2G 3V3 · Canada

mailchimp