

COMMUNIQUÉ - 21/08/2017

VOIR LA VERSION EN LIGNE



3e impérial
centre d'essai en art actuel

accueille

JEAN-PHILIPPE LUCKHURST-CARTIER



Résidence de coproduction
Séjour 2 : 22 au 31 août 2017

Image : Illustration d'une promotion pour le lancement de la ligne de diligences
Stanstead-Montréal en 1844. Source : journal La minerve, 2 déc.1844, p. 3.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir l'artiste Jean-Philippe Luckhurst-Cartier en résidence de coproduction, du 22 au 31 août 2017, pour la réalisation d'un projet de création en art infiltrant. La résidence se déclinera en plusieurs séjours au cours de 2017 et 2018.

Artiste multidisciplinaire, Jean-Philippe Luckhurst-Cartier pratique l'art-action dans une perspective de rencontre et de médiation, d'appropriation et de dérives historiques ou quotidiennes. Les contextes à partir desquels il développe ses projets deviennent en quelque sorte les matériaux premiers de ses œuvres. Flâneur urbain, glaneur d'artefacts à la recherche de fragments d'histoire insolites ou de composantes banales de notre présent, il explore la toponymie du territoire, les jeux de langage et la mémoire collective pour créer des énigmes *anthropolitiques* dont le jeu consiste à révéler la trame invisible des choses pour tenter de concilier le futur à venir et le présent du quotidien (réf : Edgar Morin, concept d'une politique de l'humanité à l'échelle planétaire). Ses œuvres joignent avec ludisme le poétique et le micropolitique par le biais de formes diverses : blog, affichage ou geste furtif, déambulation, installation, photographie d'artefacts scénographiés, peinture, vidéo, performance, manœuvre...

Jean-Philippe Luckhurst-Cartier vit à Montréal. Son travail a été présenté depuis 2009 dans le contexte d'événements de performance, d'expositions et de résidences d'artistes. Quelques exemples récents : exposition individuelle au Foyer de la Maison des arts de Laval (2017), expositions collectives chez Péristyle Nomade et à la Galerie Espace Projet (Montréal, 2015), résidence d'artiste chez Skol (Montréal, 2015), performances présentées dans le cadre de l'événement Viva ! Art action ainsi que par Article (Montréal 2015), Folie Culture (Québec, 2015), Verticale, centre d'artistes (Laval, 2016) et Musée de Lachine (Montréal, 2016). En plus de sa pratique artistique, il réalise des projets de commissariat dont le plus récent à la Fonderie Darling (Montréal, 2015), et travaille comme guide médiateur au Musée d'art contemporain de Montréal depuis 2009.

Informations :
3e impérial, centre d'essai en art actuel
3e-imperial.org
Tél : 450 372 7261

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



REGROUPEMENT DES CENTRES
D'ARTISTES AUTOGÉRÉS DU QUÉBEC



Conseil québécois
de la culture et des communications



LES ARTS
ET LA VILLE

© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrivez de cette liste](#)