



#### Programme d'exploration 2017-2018

Projets de coproduction en art infiltrant  
Résidences d'artistes et de chercheurs



CAROLINE BOILEAU  
RACHEL ECHENBERG  
JEAN-PHILIPPE LUCHURST-CARTIER  
FRANCYS CHENIER  
SYLVIE COTTON  
ÈVE DORAIS  
ANNE-MARIE DUBOIS  
THOMAS GRONDIN  
MICHELLE DRAPEAU  
GUILLAUME ADJUTOR PROVOST  
JULIE MARTIN

Nouveau cycle d'exploration ...

#### Trancher dans le vif du Temps : Infuser / Diffuser

Trancher dans le vif du Temps :  
Infuser / Diffuser

Déjouer les contingences et nécessités  
de l'ici maintenant  
Redonner du sens au chaos,  
de la vibration et de la lumière  
à ce qui fut, à ce qui vient  
Trancher dans le vif de notre présent  
pour en faire jaillir une vision neuve

Le 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel est heureux de présenter les activités de son programme 2017-2018 et de lancer son nouveau cycle d'exploration pluriannuel *Trancher dans le vif du Temps : Infuser / Diffuser*.

Essentiellement basé sur l'accueil d'artistes et de chercheurs en résidence, ce programme vise à mettre en œuvre des projets d'art qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines. À infuser l'actualité critique de notre temps, par des actes créatifs, engagés et engageants. À ancrer l'art dans le réel, à risquer et à diffuser des productions artistiques qui mettent au premier plan la rencontre et la collaboration entre divers savoirs et expériences. Pour infléchir, altérer nos perceptions esthétiques, pour poser un regard inédit sur notre histoire, sur nos histoires collectives.

Tout au long de 2017-2018, les projets suivants seront en action :

**Sylvie Cotton** lancera un livre d'artiste qui témoigne du projet *Inursions* réalisé en coproduction avec le 3<sup>e</sup> impérial de 2014 à 2017. Ce projet marque la fin du cycle d'exploration pluriannuel *La constellation des métiers bizarres*, qui comprend les projets de dix artistes qui furent menés au 3<sup>e</sup> impérial entre 2012 et 2017.

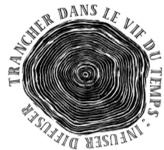
**Caroline Boileau** prend la rue avec une installation-action qui clôt le projet de collaboration intergénérationnel *CLAC/Repolitiser le son de soi* tout en ouvrant la voie au nouveau cycle d'exploration *Trancher dans le vif du Temps : Infuser / Diffuser*. Ce cycle se poursuit avec **Jean-Philippe Luckhurst-Cartier** qui scrute la toponymie du territoire, les jeux de langage et la mémoire collective pour débusquer des fragments d'histoire insolites. **Rachel Echenberg** propose une expérience de collaboration chez des habitants de la communauté locale pour renouveler la forme traditionnelle du portrait de famille. **Francys Chenier** s'intéresse à l'aspect philosophique et au cumul des connaissances qui jalonnent l'aventure humaine dans le champ de la littérature. Ces artistes viendront habiter dans la communauté de Granby à plusieurs reprises pour tisser des liens tangibles et sensibles et développer dans la durée, des projets d'art où la relation à l'autre est un maillon essentiel de la création.

Pour sa deuxième édition, le projet de résidences croisées France/Québec impliquera, au cours de cet automne, un séjour de l'artiste québécois **Guillaume Adjutor Provost** aux Maisons Daura en France et celui de la chercheuse française **Julie Martin** au 3<sup>e</sup> impérial.

Le programme se complète avec les collaborations des auteurs et chercheurs en résidence **Ève Dorais**, **Anne-Marie Dubois** et **Thomas Grondin** ainsi qu'une résidence pour critique de la relève offerte à **Michelle Drapeau**.

SUIVEZ LA PROGRESSION DE NOS PROJETS ET ÉVÉNEMENTS...

[3e-imperial.org/saison-2016-2017](http://3e-imperial.org/saison-2016-2017)



Cycle d'exploration

#### Trancher dans le vif du Temps : Infuser/Diffuser

Déjouer les contingences et nécessités  
de l'ici maintenant  
Redonner du sens au chaos, de la vibration  
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient  
Trancher dans le vif de notre présent  
pour en faire jaillir une vision neuve

**3e impérial, centre d'essai en art actuel** - Voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés, ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)



Nos partenaires:



Canada Council  
for the Arts



Remerciements :



© 2017 3e imperial, tous droits réservés.

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)

