



RÉSIDENCES CROISÉES France/Québec

Maison des arts Georges et Claude Pompidou, centre d'art contemporain et résidences, Cajarc, France / 3e impérial, centre d'essai en art actuel, Granby, Québec



ALEXANDRA POUZET ET BRUNO ALMOSONINO (Calvignac, France) en résidence au 3e impérial, centre d'essai en art actuel 20 août au 30 septembre 2018

DANYÈLE ALAIN (Roxton-Pond, Québec) en résidence aux Maisons Daura, Saint-Cirq-Lapopie octobre 2018

Photographies : © Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino. Clavier d'ordinateur gravé dans la roche : Raccourci clavier, oeuvre de Yan Leguay, Igue de Crégols (2017).

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est heureux de s'associer à la Maison des arts Georges et Claude Pompidou, centre d'art contemporain et résidences (Cajarc, France) pour la réalisation d'un projet de résidences croisées impliquant l'accueil du duo d'artistes Alexandra Pouzet et Bruno Almonino au 3e impérial, centre d'essai en art actuel à Granby (Québec) dans la région de la Montérégie, du 20 août au 30 septembre 2018, et l'accueil de Danyèle Alain aux Maisons Daura, résidences internationales, à Saint-Cirq-Lapopie dans la région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées en France.

Ayant en commun d'axer leur action artistique sur les spécificités de leurs territoires respectifs et de leurs contextes sociopolitiques respectifs, les deux structures d'accueil proposent un contexte de travail et d'échange fondé sur la relation entre l'art et la communauté.

Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino

Mettant en commun leur goût pour les situations d'enquêtes, en art et en sciences sociales, Alexandra Pouzet (photographie et installation) et Bruno Almosnino (ethnographie et écriture) questionnent les relations entre les humains et les paysages, explorent des gestes liés aux rêves ou aux habitudes. Leur travail croise les savoir-regarder et les savoir-faire, interrogeant le statut de l'image photographique et du texte, les doutes et les certitudes devant le monde qui vient, qui est là. Ils viennent de l'anthropologie, des lettres modernes, de la parole portée en radio associative ou en salle de classe, des cours du soir aux beaux-arts, des narrations, des fables, d'Algérie. Ils vivent dans la région du Lot, en France.

www.alexandrapouzet.com

Danyèle Alain

À la direction générale et artistique du 3e impérial, centre d'essai en art actuel, Danyèle Alain s'active à développer des résidences de création ancrées dans des contextes humains. Elle soutient une approche fondée sur la collaboration, l'engagement et l'adaptabilité, explorant les zones sensibles, parfois excentriques, voire critiques du territoire social et géographique. Elle a travaillé à l'organisation d'événements, de forums et à l'édition de publications. En tant qu'artiste, sa démarche est basée sur la transformation et l'échange, l'expérimentation de matières vivantes, l'utilisation d'éléments de la nature, et la rencontre.

Les partenaires des résidences croisées

Lieu de ressource pour la création contemporaine privilégiant le dialogue entre des pratiques, des disciplines, des identités et des géographies, Les Maisons Daura, résidences internationales accueillent des artistes de toutes disciplines pour développer des projets de création qui s'inscrivent dans la dynamique du territoire et en ce sens, animent des rencontres entre les artistes et le public.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel, est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.



Projets de coproduction en art infiltrant Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration Trancher dans le vif du Temps : Infuser/Diffuser

Déjouer les contingences et nécessités de l'ici maintenant Redonner du sens au chaos, de la vibration et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient Trancher dans le vif de notre présent pour en faire jaillir une vision neuve

3e impérial, centre d'essai en art actuel 164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3 Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel, député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrivez de cette liste

