



3e impérial centre d'essai en art actuel présente



ALEXANDRA POUZET ET BRUNO ALMOSSINO (Calvignac, France)

Médium. Enquête sur l'esprit des objets
Projection en continu des photographies et textes
04 février au 27 mars 2019
lundi au vendredi de 9 h à 17 h

LIEU
Vitrine de projection du hall
3e impérial, centre d'essai en art actuel
164, rue Cowie, 3e étage, Granby (Québec)

Image: © Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino, 3e impérial, centre d'essai en art actuel, 2018. Détail de l'installation dans la vitrine de la librairie Écolivres, 29 septembre au 21 octobre 2018. Photo: Swann Bertholin.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel présente, du 04 février au 19 mars 2019, une projection en continu du corpus des photographies et textes créés par le duo d'artistes français Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino pour le projet Médium. Enquête sur l'esprit des objets, qui fut développé dans le cadre d'une résidence en 2018.

Le processus de création de ce projet avait impliqué la collaboration d'une douzaine de participants de Granby et de la région environnante qui se sont prêtés au jeu de l'enquête et du médium : entretiens intimes, séances photos dans des lieux qu'ils, elles affectionnent. Chacun, chacune ayant confié aux artistes des objets empreints de leurs histoires personnelles. Ces rencontres ont inspiré des assemblages sensibles, une série de portraits, en mots et en images qui ont été présentés en septembre et octobre 2018 sous forme d'installation dans la vitrine de la librairie Écolivres.

Cette fois, la présentation a lieu dans la vitrine de projection du hall du 3e impérial, centre d'essai en art actuel : une occasion de voir, ou de revoir, ces portraits singuliers et touchants.

Des relations invisibles se nouent entre les humains, les êtres de la nature et les objets. Ces relations sont pourtant évidentes, donc visibles, vécues au quotidien, parlées en toutes langues. D'un côté des attachements, des dépendances, de l'autre des déchets et du jetable. Selon nous, qui dit attachement dit lien magique, qui dit gâchis dit perte de l'esprit (des choses). Nous tenons, nous y tenons. Nous jetons, que pardons-nous ?

Rejeter la matière, c'est perdre l'esprit. Nous cherchons la voie moyenne, celle des médiums.

Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino, extrait d'un texte qui a initié le processus du projet.

Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino

Mettant en commun leur goût pour les situations d'enquêtes, en art et en sciences sociales, Alexandra Pouzet (photographie et installation) et Bruno Almosnino (ethnographie et écriture) questionnent les relations entre les humains et les paysages, explorent des gestes liés aux rêves ou aux habitudes. Leur travail croise les savoir-regarder et les savoir-faire, interrogeant le statut de l'image photographique et du texte, les doutes et les certitudes devant le monde qui vient, qui est là. Ils viennent de l'anthropologie, des lettres modernes, de la parole portée en radio associative ou en salle de classe, des cours du soir aux beaux-arts, des narrations, des fables, d'Algérie. Ils vivent dans la région du Lot, en France.

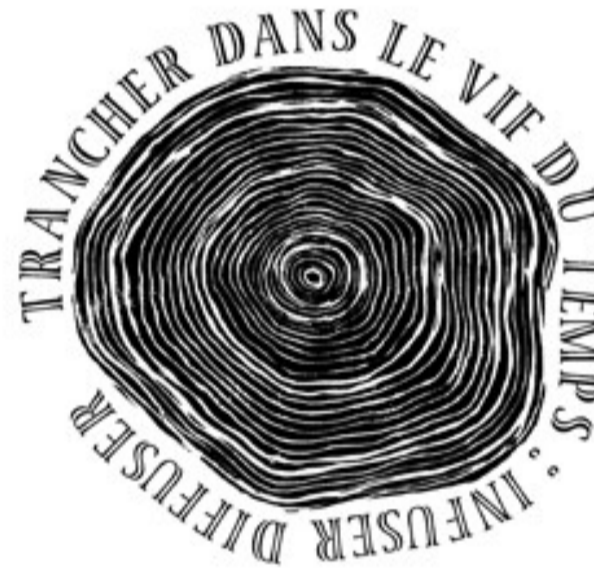
www.alexandrapouzet.com
www.3e-imperial.org/artistes/alexandra-et-bruno

Ce projet est réalisé dans le contexte d'un programme de résidences croisées entre la Maison des arts Georges et Claude Pompidou, centre d'art contemporain et résidences (France) et le 3e impérial, centre d'essai en art actuel (Québec).

Les artistes ont été accueillis au 3e impérial, centre d'essai en art actuel du 20 août au 30 septembre 2018 dans le cadre d'une résidence de coproduction et du cycle d'exploration Trancher dans le vif du Temps : infuser /diffuser.

Remerciements

Martine Michard, directrice de la Maison des arts Georges et Claude Pompidou, Ricardo Robles de la librairie Écolivres, COGEMRHY Écocentres Haute-Yamaska (et plus particulièrement l'équipe de l'écocentre Granby), la Société d'histoire de la Haute-Yamaska, Xavier Gévry du Café Le barbu, et tous les participants ayant collaboré au projet : Faustine Seilman, Valérie Rosolen Dettwiler, Luc LaRoche, Isabelle Tétrault, Bernard Valiquette, Stéphane De Souza, Ginette Lavoie, Lyne Potvin, Patrick Gévry, Nancy Allard, Hugo Leblanc, Micheline Hauver, Richard Racine, Ricardo Robles.



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration
Trancher dans le vif du Temps :
Infuser/Diffuser

Déjouer les contingences et nécessités de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos, de la vibration et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent pour en faire jaillir une vision neuve

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:
Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste

