



3e impérial, centre d'essai en art actuel présente

JEAN-PHILIPPE LUCKHURST-CARTIER

Joindre le grand lieu avec diligence



INVITATION

PERFORMANCE / CONFÉRENCE

Samedi 4 mai 2019 15 h à 17 h

Lieu

3e impérial, centre d'essai en art actuel 164, rue Cowie, 3e étage, Granby (Québec)

Photo: © Jean-Philippe Luckhurst-Cartier et 3e impérial, centre d'essai en art actuel. Joindre le grand lieu avec diligence, action poétique pour automobilistes, 12 avril 2018. En collaboration avec des étudiants du Cégep de Granby.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel est heureux de convier le public à une performance/conférence de Jean-Philippe Luckhurst-Cartier, samedi 4 mai à 15 h. L'artiste livrera un récit volontairement décousu, documentaire et ludique, des explorations et actions artistiques qu'il a menées au cours de ses séjours en résidence de création au 3e impérial, entre décembre 2016 et mai 2019. La performance/conférence sera soutenue par la présentation d'images numériques, de dessins, d'objets et artéfacts issus du processus de création du projet Joindre le grand lieu avec diligence. L'événement marque la dernière étape de ce projet.

Jean-Philippe Luckhurst-Cartier est un flâneur urbain, un glaneur d'artéfacts à la recherche de récits insolites, de composantes banales ou anodines qu'il puise dans les recoins du quotidien, dans l'histoire du temps présent, tout comme celle du passé. Il explore la toponymie d'un territoire, les jeux de langage et la mémoire collective pour créer des énigmes dont le jeu consiste à révéler la trame invisible des choses. Ce jeu le mène à débusquer, avec humour, lucidité et une pointe de dérision, les vicissitudes d'une actualité et les potentiels que pourrait receler le futur ou qui, au contraire, lui auraient échappé...

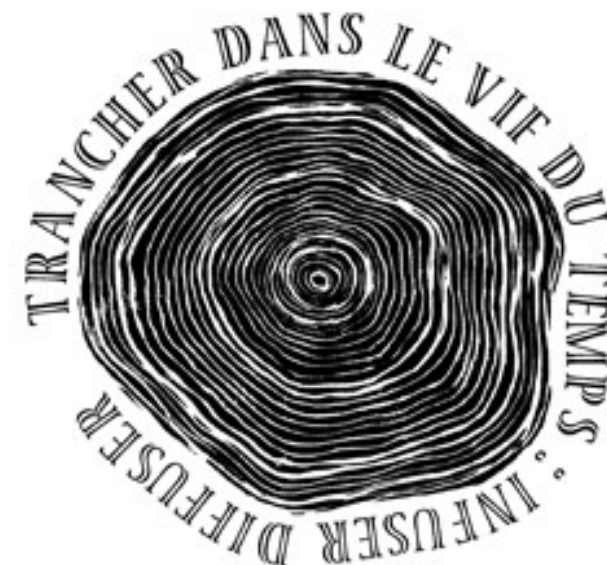
Le projet Joindre le grand lieu avec diligence poursuit cette trajectoire. Au cours de ses séjours en résidence au 3e impérial, l'artiste a arpenté les quartiers centraux, repéré des lieux, fouillé les archives de la Société d'histoire de la Haute-Yamaska, consulté des toponymistes, grappillé mots, images, fragments d'histoire et anecdotes. Seul, ou en collaboration avec des étudiants du département d'arts et lettres du cégep, il a performé des actions poétiques pour automobilistes dans le centre-ville, en août 2017, en février et avril 2018, puis en mai 2019. Énigmatiques parades de mots tissant une poésie étrange et électrique en résonance avec l'histoire industrielle et culturelle, la géographie et la toponymie locales.

3e-imperial.org/artistes/jean-philippe-luckhurst-cartier

Depuis 2009, les œuvres de Jean-Philippe Luckhurst-Cartier joignent avec ludisme le poétique et le micropolitique par le biais de formes diverses : déambulation, installation, photographie d'artéfacts scénographiés, peinture, vidéo, performance, manœuvre. Son travail a été diffusé dans le contexte d'événements et expositions – Foyer de la Maison des arts de Laval, 2017, Triennale Banlieue! (Laval, 2018), Espace Projet (Montréal, 2015), et de résidences d'artistes – Centre d'art de la Halle (Pont-en-Royans, France, 2017), Musée de Lachine (2016), Centre Skol (2015). Ses performances ont été présentées dans le cadre du festival OFFTA et de la biennale Viva! Art Action (Montréal, 2015 et 2016) et chez Verticale, centre d'artistes (Laval, 2018).

www.jpluckhurst.wixsite.com/jple

Remerciements à Christian Bujold, artiste visuel et enseignant, Jean Lavoie, historien et toponymiste, Caroline Boileau, artiste visuelle, Richard Racine, historien et toponymiste de Granby, Maude Pilon et Simon Brown, poètes, François Chaput, enseignant en création littéraire, Dominic Marcié, auteur, enseignant et flâneur. Aux étudiants en littérature et en arts visuels du Cégep de Granby qui ont collaboré aux actions poétiques.



Projets de coproduction en art infiltrant Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration

Trancher dans le vif du Temps : Infuser/Diffuser

Déjouer les contingences et nécessités de l'ici maintenant Redonner du sens au chaos, de la vibration et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient Trancher dans le vif de notre présent pour en faire jaillir une vision neuve

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel 164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3 Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel, député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste

