

COMMUNIQUÉ - 07/05/2019

VOIR LA VERSION EN LIGNE



3e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

FRANCYS CHENIER

Résidence de coproduction
08 au 17 mai 2019



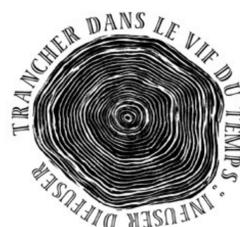
Photo : © Francys Chenier et 3e impérial, centre d'essai en art actuel, 2018.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir l'artiste Francys Chenier pour un second séjour de coproduction, du 08 au 17 mai 2019, en vue de réaliser un projet de création en art infiltrant qui se développera jusqu'au printemps 2020.

Artiste interdisciplinaire, Francys Chenier développe une pratique au croisement de la poésie, de l'art contextuel et conceptuel, et de la bibliothéconomie. Le livre est son outil de travail. Il crée des univers poétiques au moyen d'écrits qu'il manipule et coordonne par une approche d'exploration littéraire et plastique où la rencontre, le partage et la découverte avec l'autre occupent une place privilégiée. « Les moments fragiles, les éléments atemporels du quotidien, les détails à la limite de l'insondable » comptent parmi les matières sensibles qui participent de la construction de ses œuvres. Ses projets prennent la forme de livres, d'actions, de performances, d'installations.

Francys Chenier détient un baccalauréat en arts visuels et médiatiques (2006-2010) et une maîtrise interdisciplinaire en art (2012-2015) de l'École d'art de l'Université Laval. Son parcours universitaire lui a valu diverses reconnaissances dont la bourse d'excellence à la maîtrise René-Richard en 2016. Outre plusieurs projets réalisés de manière autonome et clandestine, son travail a été présenté dans le cadre d'événements - *Viva ! Art action* (Montréal, 2015), *Les liaisons artistiques*, Musée du Bas-Saint-Laurent (Rivière-du-Loup, 2015) - et d'expositions individuelles dans les centres d'artistes Caravansérail (Rimouski, 2017) et L'Oeil de poisson (Québec, 2018). Ses performances ont été présentées notamment au centre Dare-Dare (*Ars memoriae - Les Nuits de la poésie*, Montréal, 2013) et chez Artexte (*Voyage de têtes* avec Sylvie Cotton, Montréal, 2015). Il a réalisé des projets de résidence dont le plus récent à la Chambre blanche (Québec, 2017).

francyschenier.blogspot.com



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration
Trancher dans le vif du Temps :
Infuser/Diffuser

*Déjouer les contingences et nécessités
de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos, de la vibration
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent
pour en faire jaillir une vision neuve*

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Emploi
Québec

Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



RÉSEAU QUÉBÉCOIS DES CENTRES
D'ARTISTES AUTONOMES DU QUÉBEC



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)