



3e impérial, centre d'essai en art actuel  
accueille



SONIA ROBERTSON

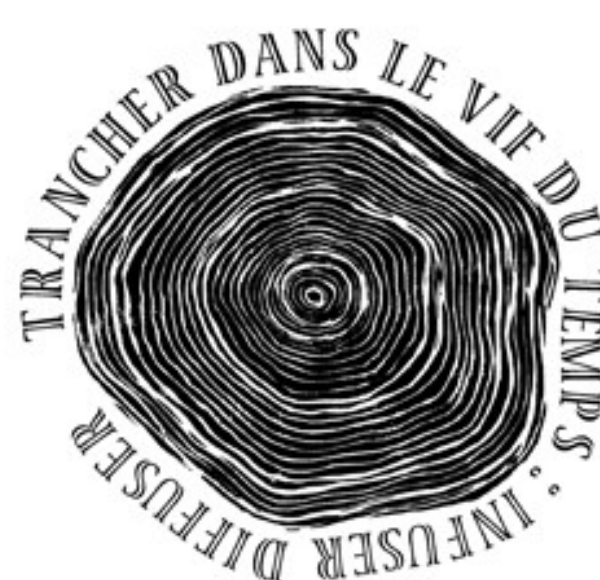
Résidence de prospection  
26 au 30 août 2019

© Photo : Le sang de la terre de la Terre-Mère, Sonia Robertson, 2014.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir l'artiste Sonia Robertson, du 26 au 30 août 2019, en vue de développer un projet de création dans le contexte d'une résidence de coproduction.

Sonia Robertson est une artiste multidisciplinaire, art-thérapeute, commissaire et entrepreneure ilnue, originaire de la communauté autochtone de Mashteuiatsh où elle vit. Dans son travail artistique, elle explore l'image photographique et vidéographique, le son, le texte et divers matériaux pour créer des œuvres installatives et performatives *in situ*. Animées par une réflexion critique et puisant dans la spiritualité et la mémoire collective autochtones, ses œuvres évoquent une réconciliation potentielle entre la nature et la culture; elles relient le passé historique et le présent en offrant des espaces oniriques et métaphoriques qui sont comme des rituels, des espaces sacrés porteurs de guérison. Dans le contexte de sa pratique d'art-thérapie, elle a créé une approche liée à l'imaginaire des peuples chasseurs-cueilleurs.

Depuis 1994, Sonia Robertson a participé à de nombreux événements et expositions au Canada, aux États-Unis, en Haïti, au Mexique, en France et au Japon. Impliquée dans sa communauté depuis de nombreuses années, elle a cofondé à Mashteuiatsh, la Fondation Diane Robertson / Kamishkak'Arts (1994) et l'Association du parc sacré / Kanatukulieutsh uapikun, un organisme dédié à la sauvegarde et à la transmission du savoir traditionnel ilnu des plantes médicinales, ainsi que le Festival des contes et légendes Atalukan. Elle est également cofondatrice des ateliers d'artistes TOUT-TOUT (1995) à Chicoutimi. Elle détient un baccalauréat en art interdisciplinaire de l'Université du Québec à Chicoutimi et une maîtrise en art-thérapie de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.



Projets de coproduction en art infiltrant  
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration  
**Trancher dans le vif du Temps :**  
**Infuser/Diffuser**

*Déjouer les contingences et nécessités  
de l'ici maintenant  
Redonner du sens au chaos, de la vibration  
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient  
Trancher dans le vif de notre présent  
pour en faire jaillir une vision neuve*

**3e impérial, centre d'essai en art actuel** est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

**3e impérial, centre d'essai en art actuel**  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel,  
député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:  
[info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)

