

FORUM HOSPITALITÉ En Terre d'art et d'aurore

3e impérial, centre d'essai en art actuel
présente

FORUM
HOSPITALITÉ – En Terre d'art et d'aurore *
&
LANCEMENT de publication
La constellation des métiers bizarres

Samedi 19 octobre 2019
Lieu : 164, rue Cowie, 3e étage, Granby (Québec)

* Abénakis / Waban-Aki / W8banaki : la terre (aki) de l'aurore (w8ban).

Photo : vue sur le mont Yamaska à partir de l'atelier d'artiste du 3e impérial. © Francys Chenier, 2019.



FORUM HOSPITALITÉ – En Terre d'art et d'aurore

- 12 h à 16 h : Rituel d'accueil et goûter, suivis d'une conversation autour du thème de l'hospitalité.
 - Places limitées.

Inscription au Forum requise au plus tard le 10 octobre.
Contribution de 10\$ pour le goûter, payable en ligne lors de l'inscription.

[Inscription au Forum](#)

Lancement de la publication *La constellation des métiers bizarres*

- 16 h : ouvert à tous.

Le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel annonce la tenue du Forum *Hospitalité – En Terre d'art et d'aurore* et du lancement de la publication *La constellation des métiers bizarres*, qui auront lieu samedi le 19 octobre 2019, à Granby.

À cette occasion ont été conviés des artistes et chercheur-es, pour une conversation autour du thème de l'hospitalité.

Depuis 35 ans, le 3^e impérial accueille en résidence des artistes et des chercheurs de divers horizons culturels, pour développer des projets d'art ancrés dans les spécificités territoriales et humaines de la région de la Haute-Yamaska. Ces explorations représentent, en quelque sorte, un laboratoire en matière d'hospitalité.

Située en Montérégie, la Haute-Yamaska se trouve sur les terres ancestrales des Abénakis, mais on ne connaît que trop peu de choses sur l'histoire et la culture, passée et présente, de ce peuple des Premières Nations. Le 3^e impérial souhaite poser un nouveau jalon sur son parcours en allant à leur rencontre, afin d'inclure leurs histoires et leurs visions du monde dans ses outils de prospection et de création et de les faire connaître aux artistes et chercheurs accueillis dans le contexte de son programme de résidences.

Le 3^e impérial a convié trois invités, artiste, chercheur et commissaire à présenter un aspect du thème, en lien avec leurs champs d'action respectifs :

Sylvain Rivard est un artiste multidisciplinaire québécois, avec origines abénakises, spécialisé en art et culture des Premières Nations dont l'essentiel du travail dépeint un art ethnographique métissé.

Jean-Nicolas Plourde est assistant de recherche historique et archéologique au Bureau du Ndakina du Grand Conseil de la Nation Waban-Aki.

Martine Michard est directrice et commissaire de la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, centre d'art contemporain et résidences internationales d'artistes (Cajarc, France) où elle a initié le projet *Des Hospitalités* (2019-2021) qui postule que « L'hospitalité serait sans doute à comprendre comme une utopie, une folie, mais aussi et surtout comme une nécessité et l'exigence de notre survie. ».

Des artistes et chercheurs ayant réalisé ou qui sont en processus de réaliser des projets dans le contexte des résidences du 3^e impérial ont été invités à se joindre à la conversation :

Camila Vasquez, Catherine Bodmer, Pierre Blache (pierre&barbara), Mana Rouholamini, Vida Simon, Sylvie Tourangeau, Ève Dorais, Mei-Kuei Feu, Jonathan Lamy, Catherine Barnabé.

Thomas Grondin agira comme passeur de parole.

Équipe de direction, de production et de recherche pour la réalisation du Forum :
Danyèle Alain, Marie-Claude De Souza et Caroline Loncol-Daigneault.



Sylvain Rivard

Né à Montréal, le québécois avec origines abénakises Sylvain Rivard est titulaire d'un certificat en études pluridisciplinaires avec micro-programme en littérature jeunesse. Cet artiste multidisciplinaire est spécialisé en art et culture des Premières Nations. Il est consultant pour le cinéma, la télévision, le monde de l'édition ainsi que pour diverses institutions muséales et gouvernementales. Il est également auteur et illustrateur de plusieurs ouvrages ethnographiques et jeunesse.
kwahiatonhk.com/auteurs/sylvain-rivard/



Jean-Nicolas Plourde

Jean-Nicolas Plourde se spécialise sur les logiques de mobilité des populations algonquiennes dans le Nord-Est américain. Actuellement étudiant à la maîtrise en histoire à l'Université Laval, il assiste, dans le cadre de ses fonctions au Bureau du Ndakina, l'agent de recherche et les archéologues dans leurs mandats respectifs. Il effectue notamment des revues de littérature sur divers sujets historiques et archéologiques en plus de participer à la rédaction d'articles, de rapports et de diverses politiques.
genwa.com/bureau-du-ndakinna/

Photo : © Buzz Photo.



Martine Michard

Martine Michard dirige depuis 2004, la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou, centre d'art contemporain et résidences internationales d'artistes (Cajarc, France), labellisée d'intérêt national depuis 2018. Elle accompagne les recherches d'artistes émergents ou confirmés dans une relation pensée aux contextes et aux publics de l'art. Depuis 2005, elle a initié le Parcours d'art contemporain en vallée du Lot. Elle a à cœur de faire valoir les conditions d'une réelle professionnalisation pour les artistes. Elle a toujours à l'esprit les mots d'Octavio Paz « Toute œuvre d'art est une possibilité permanente de métamorphose offerte à tous les hommes ».
magep.fr

Photo : © Lalic.



Thomas Grondin

Thomas Grondin est artiste multidisciplinaire, commissaire et enseignant en histoire de l'art. Sa pratique inclut la photographie, la peinture, la performance, la vidéo, l'installation et l'écriture : elle se développe en mettant continuellement en jeu les fruits de sa pratique d'atelier et de ses réflexions théoriques. Impliqué dans la communauté des arts visuels, il a fondé et dirigé « Fait Maison », projet dédié à la performance. Il a siégé sur divers conseils d'administration et comités de programmation d'organismes : AXENÉO7, 3e impérial, centre d'essai en art actuel, RCAAQ, La Filature Inc. et la Galerie 101.
thomasgrondin.ca

L'équipe du 3e impérial, tient à remercier pour leur accueil et leurs conseils éclairés : Guy Sioui Durand, Hannah Claus, Kim O'Bomsawin, Suzie O'Bomsawin (directrice, bureau du Ndakina du Grand Conseil de la Nation Waban-Aki), Prudence Hannis (directrice, Collège Kiuna), Cloann Fréchette (assistante à la direction, Collège Kiuna), l'équipe du Musée des Abénakis.

3e impérial, centre d'essai en art actuel

164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



Maison des arts Georges et Claude Pompidou



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrivez de cette liste](#)