



3e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

MÉLANIE BINETTE et KARINE GALARNEAU

Résidence de coproduction  
27 janvier au 05 février 2020



© Photo : coll. Henri Roy, Musée canadien de la poste, tirée de la publication *Le courrier est arrivé: la poste rurale au Canada de 1880 à 1945*, éd. Musée Canadien des Civilisations, 2003.

Document trouvé à la Société d'histoire de la Haute-Yamaska par Mélanie Binette et Karine Galarneau dans le cadre d'un travail de prospection pour un projet de création inspiré de la *slow communication*.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir les artistes Mélanie Binette et Karine Galarneau en séjour de coproduction du 27 janvier au 5 février 2020, pour la réalisation d'un projet qui se développera jusqu'à l'automne 2020.

Partant d'une recherche sur l'histoire de la poste et d'une réflexion sur la notion de temps en lien avec l'évolution technologique des moyens de communication, le duo d'artistes entame les premières étapes du projet *Les coursiers de l'Outlet Road*. Inspirées par divers éléments de la poste antique, elles recréeront un bureau de poste ambulante à partir duquel elles déploieront diverses activités visant notamment à susciter un échange de correspondances entre des aîné-e-s retraité-e-s et des travailleur-se-s.

Mélanie Binette et Karine Galarneau sont deux complices de longue date issues du milieu du théâtre. Leurs démarches respectives ont versé depuis plusieurs années dans les pratiques en milieu communautaire, les installations participatives et la performance *in situ*. Toutes deux partagent cette volonté de créer des modèles d'interventions artistiques où le public peut manifester son agentivité et poursuivre une réflexion critique. Elles font partie du collectif Le Milieu de Nulle Part qui se définit par son approche *in situ* et *in socius* et qui explore la force des rassemblements communautaires combinée au pouvoir de connecter les gens à l'espace qu'elles et ils occupent.

Karine Galarneau, scénographe multidisciplinaire, axe sa pratique sur des œuvres en relation avec leur environnement. Diplômée en scénographie et design événementiel (UQAM, 2009), elle a travaillé avec diverses compagnies et collectifs artistiques sur des projets dans des espaces urbains, en galerie ou sur la scène. Outre ses réalisations en arts vivants, elle compte à son parcours des installations et performances. Elle a collaboré avec Péristyle Nomade (Montréal) à des projets *in situ* et *in socius* de création et de médiation.

Mélanie Binette est une artiste multidisciplinaire, performeuse et chercheuse basée à Montréal. Elle a cofondé et dirige depuis 2009 le Théâtre Nulle Part (devenu Le Milieu de Nulle Part), un collectif de création *in situ* qui explore la ville en tant qu'espace imaginé, pratiqué, contesté, conquis et reconquis. Elle détient une maîtrise interdisciplinaire en arts de l'Université Concordia. Depuis 2010, elle a réalisé des installations participatives *in situ* et *in socius* et des performances dans différents contextes communautaires ou urbains.

[www.melbinette.wordpress.com](http://www.melbinette.wordpress.com)  
[www.milieudenullepart.ca](http://www.milieudenullepart.ca)



Projets de coproduction en art infiltrant  
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration  
**Trancher dans le vif du Temps :**  
**Infuser/Diffuser**

*Déjouer les contingences et nécessités de l'ici maintenant  
Redonner du sens au chaos, de la vibration et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient  
Trancher dans le vif de notre présent pour en faire jaillir une vision neuve*

**3e impérial, centre d'essai en art actuel** est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

**3e impérial, centre d'essai en art actuel**  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3<sup>e</sup> impérial, centre d'essai en art actuel, député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:  
[info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrivez de cette liste](#)

