

COMMUNIQUÉ - 23/09/2021

VOIR LA VERSION EN LIGNE



3^e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille



Mei-Kuei Feu

Dernier séjour en résidence
20 au 25 septembre 2021

INVITATION

Rencontre avec l'artiste
Partage de thé
Projection vidéo

Samedi 25 septembre 2021
18 h
Rendez-vous au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164, rue Cowie, 3^e étage
18 h 30
Courte marche (5 minutes)
sur le Sentier de la rivière Yamaska
Prévoyez des chaussures confortables.
En cas de pluie, la rencontre aura lieu à l'intérieur.
Les règles sanitaires en vigueur seront respectées.

Veuillez réserver votre place via [ce formulaire en ligne](#)

Photo : © Mei-Kuei Feu et 3e impérial, centre d'essai en art actuel, 2021.

Le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel présente, samedi 25 septembre 2021, l'étape finale du projet de l'artiste Mei-Kuei Feu, *Un thé sur la rivière*. Ce projet a été réalisé dans le contexte d'une résidence de coproduction en art infiltrant qui s'est déroulée entre février 2019 et septembre 2021.

Rendez-vous le 25 septembre à 18 h, au 3^e étage du 164, rue Cowie.
Les règles sanitaires en vigueur seront respectées.
En cas de pluie, la projection aura lieu à l'intérieur.

Le projet *Un thé sur la rivière* s'inspire du Fèng chá, une tradition issue de la culture bouddhiste dans la Chine antique, qui perdure à travers les siècles, notamment à Taïwan, pays natal de Mei-Kuei Feu. Le Fèng chá, pratiqué par les familles de génération en génération consiste à offrir du thé ou simplement de l'eau aux passants pour étancher leur soif. Le projet de Mei-Kuei Feu réifie ces valeurs de partage, d'accueil et d'hospitalité ainsi que l'importance de l'eau comme ressource vitale.

Suivant le rythme des saisons, s'adaptant aux transformations du paysage et aux mouvements changeants de l'eau, Mei-Kuei Feu a réalisé diverses explorations et actions artistiques autour de l'eau et de ses évocations sensibles, dans l'environnement spécifique de la rivière Yamaska. Ses balades et déambulations, en canot sur le lac Boivin, à pied ou à vélo sur les sentiers de la rivière et sur la piste cyclable ont donné lieu à la réalisation d'un corpus d'actions performatives, de photographies et de captations vidéo. Son processus a impliqué la participation de gens, architecte paysagiste, agriculteur, conceptrice de jardins, biophysicienne, technicien en environnement, etc., qui ont consenti à lui offrir un moment de partage en lui faisant découvrir des sites riverains et des points d'eau de leur choix. De rencontre en rencontre, Mei-Kuei Feu a répété les gestes rituels du thé. Elle a conservé dans de petites fioles en verre les échantillons d'eau offerts en échange du thé, et symboliquement infusés par les récits de chacun et chacune.

L'ensemble du processus a donné lieu à la création de l'œuvre vidéo qui sera projetée en extérieur le 25 septembre. On peut aussi consulter le blogue créé par l'artiste, qui offre une expérience poétique de la rivière. fluxyamaska.meikueifeu.com

En savoir plus...

Mei-Kuei Feu pratique un art interdisciplinaire qui inclut la photographie, la vidéo, l'installation, l'intervention publique et l'art communautaire. Elle s'intéresse aux aspects fugaces, transitoires et cycliques des éléments naturels et aux mémoires liées à l'expérience sensorielle. Originaire de Taïwan, elle vit et travaille à Montréal depuis 1996. Diplômée aux beaux-arts de l'Université Tung-Hai (Taïwan), elle est aussi titulaire d'une maîtrise en arts visuels de l'Université du Québec à Montréal. Elle a obtenu plusieurs bourses publiques et privées, notamment du Conseil des arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec. Ses œuvres ont été présentées au Québec, en Colombie-Britannique et à Taïwan.

www.meikueifeu.com
www.3e-imperial.org

Remerciements

À Lorraine Dempsey, Pierre Saurette, Chantal Paris, Sabine Vanderlinden, Lou Paris et Max qui ont participé aux échanges d'eau; à Bernard Valiquette (Fondation SETHY), Michel Laliberté (OBV Yamaska), Suzanne Leclair (artiste); aux gens rencontrés par hasard, Sylvie Choinière, Pierre Marchesseault et à tous ceux et celles qui ont préféré demeurer anonymes; à Huguette Boulais (Café Madame Hortense) et à Paul Turcotte pour son assistance technique.



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration
Trancher dans le vif du Temps :
Infuser/Diffuser

*Djouer les contingences et nécessités
de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos, de la vibration
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent
pour en faire jaillir une vision neuve*

Nos partenaires:



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts



Granby
Ville rayonnante

Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



RCBAQ
RÉSEAU QUÉBÉCOIS DES CENTRES
D'ARTISTES AUTONOMES DU QUÉBEC



Culture
MONTÉRÉGIE



R21Q



LES ARTS
ET LA VILLE

© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrivez de cette liste](#)

This email was sent to <<Adresse.courriel>>
why_did_i_get_this?_unsubscribe_from_this_list_update_subscription_preferences

3e imperial - 164 Cowie - suite 310 - Granby, Qc J2G 3V3 - Canada

