



3e impérial, centre d'essai en art actuel présente

FRANCYS CHENIER

Fouiller l'écriture, les étoiles.

Lire dans les racines éparpillées



5 à 7 virtuel

Rencontre avec l'artiste 28 mai 2021

Rejoignez la rencontre : https://us02web.zoom.us/j/87490992041?pwd=aWZ5MUp2bndPdXdTQ0JlYi9KZkdldz09

ID : 874 9099 2041 Code : 267051

Image : © Francys Chenier et 3e impérial, centre d'essai en art actuel, 2019.

L'artiste Francys Chenier présentera le projet de création réalisé de septembre 2017 à mai 2021 dans le contexte du cycle d'exploration Trancher dans le vif du Temps : infuser / diffuser, un programme de résidence en art infiltrant du 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

Fondamentalement poétique, surtout processuel et relationnel, le travail de création mené avec le projet Fouiller l'écriture, les étoiles. Lire dans les racines éparpillées s'est déroulé dans un huis clos de personne à personne dont les modalités reposent sur le désir de faire place à la contemplation et à l'échange : engager une conversation lente étalée dans la durée, dans l'intimité de rencontres in situ et de correspondances épistolaires, pour partager des littératures ou des fragments poétiques du quotidien avec des participant-e-s invité-e-s par l'artiste.

Au fil des correspondances et des rencontres avec ses destinataires, un objet se construit tel un palimpseste, à la fois perméable et hermétique. Un objet par lequel les racines éparpillées des correspondant-e-s, se substituant l'une à l'autre, s'oblitérent, préservant ainsi la part d'intime généreusement offerte par chaque participant-e à l'artiste. C'est de cette expérience particulière dont nous entretiendra Francys Chenier lors de la rencontre du 26 mai prochain qui se déroulera sur la plateforme Zoom, à partir de 17h.

Lire plus

Francys Chenier crée des univers poétiques au moyen d'écrits qu'il manipule et coordonne par une approche d'exploration littéraire et plastique où la rencontre, le partage et la découverte avec l'autre occupent une place privilégiée. Ses projets prennent la forme d'actions, de performances, d'installations, de livres. Il détient un baccalauréat en arts visuels et médiatiques et une maîtrise interdisciplinaire en art de l'École d'art de l'Université Laval. Depuis 2015, son travail a été présenté de manière autonome ou furtive ainsi que dans divers centres d'art au Québec, dans le contexte d'événements, de résidences d'artiste et d'expositions individuelles.

francyschenier.blogspot.com



Projets de coproduction en art infiltrant Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration Trancher dans le vif du Temps : Infuser/Difuser

Déjouer les contingences et nécessités de l'ici maintenant Redonner du sens au chaos, de la vibration et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient Trancher dans le vif de notre présent pour en faire jaillir une vision neuve

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel 164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3 Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel, député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrivez de cette liste

