

COMMUNIQUÉ - 01/02/2022 VOIR LA VERSION EN LIGNE




Diffusion en ligne  
Deux œuvres vidéo de

**Mei-Kuei Feu**

*Un thé sur la rivière*  
Version intégrale, 21 min 24 s

*Thé-rritoire*  
Extrait, 00 min 39 s

Photo : Image extraite de la vidéo *Un thé sur la rivière*.  
© Mei-Kuei Feu, 2021.



Deux œuvres vidéo créées par Mei-Kuei Feu dans le contexte d’une résidence d’artiste au 3<sup>e</sup> impérial, centre d’essai en art actuel sont maintenant accessibles en ligne. La première, *Un thé sur la rivière*, est présentée dans sa version intégrale alors que la deuxième, *Thé-rritoire*, est proposée sous la forme d’un court extrait.

Les œuvres vidéo *Un thé sur la rivière* et *Thé-rritoire* ont été créées dans le cadre d’une résidence d’artiste et d’un projet de création en art infiltrant qui s’est déployé de février 2019 à octobre 2021. Diverses actions artistiques ont été réalisées par Mei-Kuei Feu le long des berges de la rivière Yamaska et de certains points d’eau de son bassin versant. L’ensemble du projet est inspiré du Fèng chá, une tradition issue de la culture bouddhiste dans la Chine antique. À Taïwan, pays natal de Mei-Kuei Feu, le Fèng chá est pratiqué par les familles depuis des générations; il consiste à offrir du thé ou de l’eau aux passants pour éteindre leur soif. Ces valeurs de partage, d’accueil et d’hospitalité ainsi que l’importance de l’eau comme ressource vitale sont au cœur du projet de l’artiste.

**Vidéo *Un thé sur la rivière***  
Suivant le rythme des saisons, les transformations du paysage et les mouvements de l’eau, Mei-Kuei Feu présente ses explorations, actions artistiques et rencontres autour de la rivière Yamaska. L’ensemble du processus implique la participation de gens, architecte paysagiste, agriculteur, conceptrice de jardins, biophysicienne, technicien en environnement, etc., qui lui font découvrir des sites riverains et des points d’eau qui leur tiennent à cœur. De rencontre en rencontre, Mei-Kuei Feu répète les gestes rituels du thé, en échange d’échantillons d’eau conservés dans de petites fioles en verre et symboliquement infusés par les récits de chacun et chacune.

**Vidéo *Thé-rritoire***  
Cette œuvre vidéo, à saveur impressionniste, anime le lent déploiement d’une carte du réseau hydrique du bassin versant de la Yamaska. Par une technique se rapprochant de l’aquarelle, l’artiste se sert de l’infusion d’un thé pour tracer progressivement les branches sinueuses des affluents de la rivière et de son parcours à travers le territoire.

**Remerciements**  
À Lorraine Dempsey, Pierre Saurette, Chantal Paris, Sabine Vanderlinden, Lou Paris et Max qui ont participé aux échanges d’eau; à Bernard Valiquette (Fondation SETHY), Michel Laliberté (OBV Yamaska), Suzanne Leclair (artiste); aux gens rencontrés par hasard, Sylvie Choinière, Pierre Marchesseault et à tous ceux et celles qui ont préféré demeurer anonymes; à Huguette Boulais (Café Madame Hortense) et à Paul Turcotte pour son assistance technique.

Visionner la vidéo *Un thé sur la rivière* :  
<https://vimeo.com/653746919>

Visionner l’extrait vidéo de *Thé-rritoire* :  
<https://vimeo.com/666836265>

<https://fluxyamaska.meikueifeu.com>  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)  
[www.meikueifeu.com](http://www.meikueifeu.com)




Projets de coproduction en art infiltrant  
Résidences d’artistes et de chercheurs

Cycle d’exploration  
**Trancher dans le vif du Temps :**  
**Infuser/Diffuser**

*Déjouer les contingences et nécessités de l’ici maintenant  
Redonner du sens au chaos, de la vibration et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient  
Trancher dans le vif de notre présent pour en faire jaillir une vision neuve*

**3<sup>e</sup> impérial, centre d’essai en art actuel** est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d’artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d’expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d’art public qui s’infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

**3<sup>e</sup> impérial, centre d’essai en art actuel**  
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3  
Tél. 450-372-7261 [info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)  
[www.3e-imperial.org](http://www.3e-imperial.org)



Nos partenaires:



Remerciements:  
Les membres du 3<sup>e</sup> impérial, centre d’essai en art actuel,  
député François Bonnardel

Le 3<sup>e</sup> impérial centre d’essai en art actuel est membre de:



© 3<sup>e</sup> impérial centre d’essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d’envoi:  
[info@3e-imperial.org](mailto:info@3e-imperial.org)

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d’abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)