



3e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

Noémie Fortin

Résidence critique de la relève
25 au 30 novembre 2021



Photo : © Noémie Fortin, 2021.

Noémie Fortin séjournera au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, du 25 au 30 novembre 2021 dans le cadre d'une **résidence destinée aux critiques de la relève**. Entre 2020 et 2021, dans le contexte de cette résidence, elle a croisé le chemin des artistes Mélanie Binette et Karine Galarneau (projet *Les coursières de l'Outlet Road*), Anouk Verviers (*Baratter les sols pierreux*) et Mei-Kuei Feu (*Un thé sur la rivière*). Elle est invitée à développer ses réflexions en vue de l'écriture et de la publication d'un essai. Elle s'intéressera aux aspects relevant de l'art rural critique qui sous-tendent ces projets ainsi qu'aux enjeux territoriaux et communautaires qui les relient. Elle prévoit étendre son exploration en sillonnant les routes de campagne et les sentiers de randonnée qui contournent le périmètre urbain de la ville de Granby.

Noémie Fortin est candidate à la maîtrise en histoire de l'art à l'Université Concordia (2019-2022). Ses recherches sont concentrées sur des projets artistiques qui sortent des institutions pour aller à la rencontre des territoires et des communautés, et qui sont motivés par des considérations écologiques. Elle porte une attention particulière aux milieux ruraux qu'elle considère comme un terrain fertile pour aborder des problématiques environnementales de façon située. Ses écrits ont été publiés dans diverses revues spécialisées, dont *Esse arts + opinion*, *Vie des Arts*, *Ciel variable*, *Espace* et *The Goose: A Journal of Arts, Environment, and Culture in Canada*.

Noémie Fortin est originaire de Lac-Mégantic et établie à Cookshire-Eaton. Sa pratique est basée dans les Cantons-de-l'Est où elle agit à titre d'autrice, de commissaire indépendante et de travailleuse culturelle. Elle est membre étudiante du Institute for Urban Futures (IUF) et de la chaire de recherche IDEAS-BE de l'Université Concordia, ainsi que de l'Observatoire des Médiations Culturelles (OMEC); elle siège sur les comités de programmation artistique de RURART (Cookshire-Eaton) et du Tremplin 16-30 (Sherbrooke). Elle œuvre actuellement à titre de conservatrice à l'éducation à la Galerie d'art Foreman de l'Université Bishop's.

www.3e-imperial.org



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration
Trancher dans le vif du Temps :
Infuser/Diffuser

*Déjouer les contingences et nécessités
de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos, de la vibration
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent
pour en faire jaillir une vision neuve*

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrivez de cette liste](#)

