



3e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

JONATHAN LAMY

Résidence d'auteur/chercheur
17 au 21 mai 2021



Crédit photo : Michael Kovacs.

Jonathan Lamy est accueilli au 3e impérial, centre d'essai en art actuel en résidence d'auteur/chercheur, du 17 au 21 mai 2021. Il a été convié à développer un projet de réflexion et d'écriture autour de trois œuvres issues des résidences en art infiltrant des artistes Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino – *Médium. Enquête sur l'esprit des objets*, Mélanie Binette et Karine Galarneau – *Les coursières de l'Outlet Road* et Francys Chenier – *Fouiller l'écriture, les étoiles. Lire dans les racines éparpillées*. Ces œuvres font partie du cycle de programmation et d'exploration *Trancher dans le vif du Temps : Infuser / Diffuser*, commissarié par le 3e impérial. Ce séjour en résidence complète le processus des rencontres entre l'auteur/chercheur et les artistes auxquels il a été associé de 2018 à 2021.

Jonathan Lamy est poète à tout faire. Chercheur, conférencier, animateur, coordonateur de projets, conseiller littéraire, traducteur, critique de poésie et d'essai, d'art-action et d'arts visuels, il pratique et conjugue la poésie sonore, la poésie-action, la vidéopoésie et l'intervention dans l'espace public. Il a publié quatre recueils aux Éditions du Noroît dont *La vie sauve*, qui a remporté le Prix Émile-Nelligan. Il a piloté ou copiloté des dossiers de revue sur Denis Vanier, Josée Yvon, la vidéopoésie, la poésie écossaise et l'affirmation artistique autochtone. Il a rédigé des textes pour les opuscules des expositions de Richard Martel à la galerie Séquence et de Karoline Georges au Centre Expression.

Jonathan Lamy a complété une maîtrise en études littéraires et un doctorat interdisciplinaire en sémiologie à l'UQAM, ainsi que deux stages postdoctoraux, à l'Université du Québec à Chicoutimi et à l'Université Laval. Depuis la fin de son parcours universitaire en 2015, il est travailleur autonome. Il a lu et performé ses textes à travers le Québec, de même qu'en France, en Chine, en Haïti, en Écosse et au Sénégal. Il a mis sur pied La poésie partout, un organisme de diffusion, de médiation et de dissémination de la poésie, qui organise notamment la Journée du poème à porter.

jonathanlamy.wordpress.com
lapoesiepartout.com



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration
Trancher dans le vif du Temps :
Infuser/Diffuser

*Déjouer les contingences et nécessités
de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos, de la vibration
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent
pour en faire jaillir une vision neuve*

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrivez de cette liste](#)

