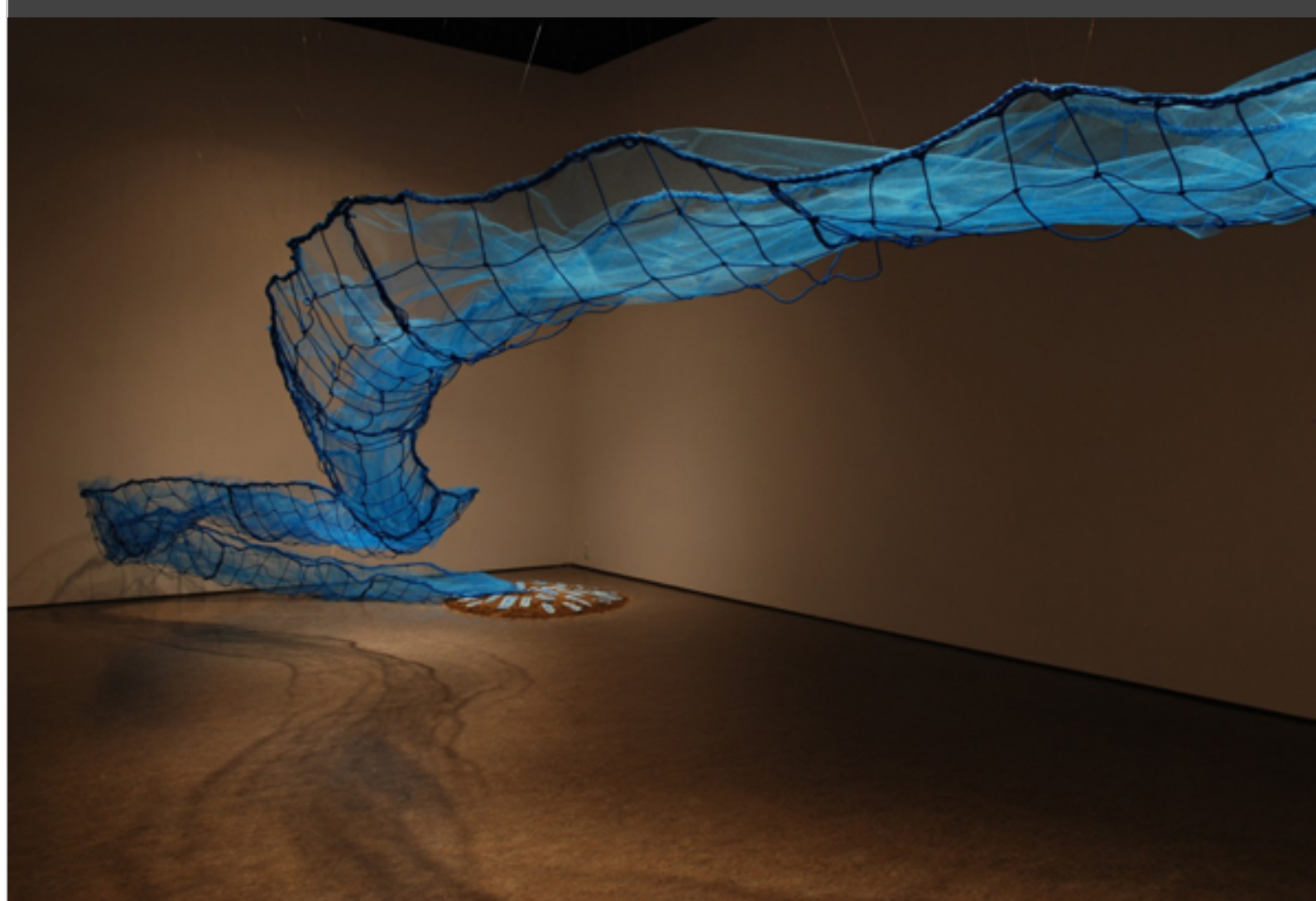


COMMUNIQUÉ - 23/02/2021

VOIR LA [VERSION EN LIGNE](#)

3e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

SONIA ROBERTSON

Résidence de coproduction
22 février au 3 mars 2021

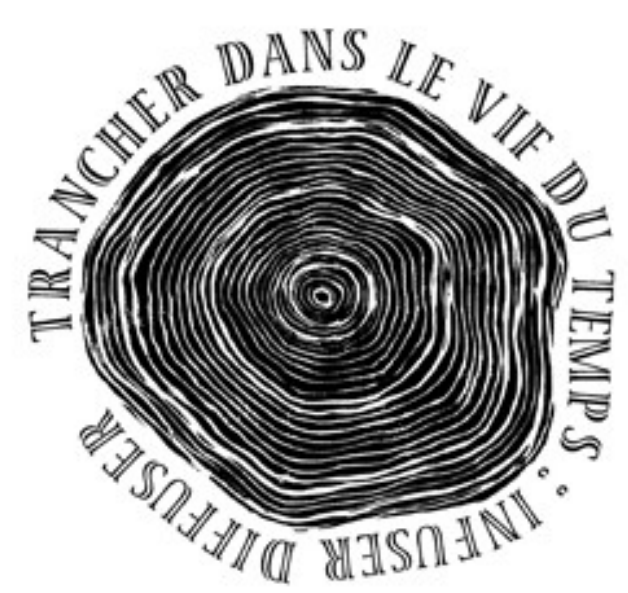


© Photo : *Le sang de la terre de la Terre-Mère*, Sonia Robertson, 2014.

Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir l'artiste Sonia Robertson, du 22 février au 3 mars 2021, en vue de développer un projet de création dans le contexte d'une résidence de coproduction. Les prémices du projet reposent sur le désir de rappeler au monde l'existence des Premières Nations sur le territoire. Sonia Robertson s'intéressera plus particulièrement à la culture abénaquise, dont le peuple occupa sporadiquement le territoire où se situe aujourd'hui la ville de Granby et ses environs, suite à l'invasion des colons européens aux États-Unis au XVIIe siècle. Portant comme titre de travail *Skamon mak sibo* (maïs et rivière), ses explorations seront inspirées par le mythe de la naissance du maïs chez les Abénaquis et par la fragilité des eaux de la rivière Yamaska. L'artiste souhaite créer des ponts avec la communauté abénaquise afin de proposer un éclairage sensible et poétique sur l'impact que génèrent nos manières d'habiter le territoire sur la qualité de l'eau, élément essentiel à la vie.

Sonia Robertson est une artiste multidisciplinaire, art-thérapeute, commissaire et entrepreneure ilnue, originaire de la communauté autochtone de Mashteuiatsh où elle vit. Dans son travail artistique, elle explore l'image photographique et vidéographique, le son, le texte et divers matériaux pour créer des œuvres installatives et performatives *in situ*. Animées par une réflexion critique et puisant dans la spiritualité et la mémoire collective autochtones, ses œuvres évoquent une réconciliation potentielle entre la nature et la culture; elles relient le passé historique et le présent en offrant des espaces oniriques et métaphoriques qui sont comme des rituels, des espaces sacrés porteurs de guérison. Dans le contexte de sa pratique d'art-thérapie, elle a créé une approche liée à l'imaginaire des peuples chasseurs-cueilleurs.

Depuis 1994, Sonia Robertson a participé à de nombreux événements et expositions au Canada, aux États-Unis, en Haïti, au Mexique, en France et au Japon. Impliquée dans sa communauté depuis de nombreuses années, elle a cofondé à Mashteuiatsh, la Fondation Diane Robertson / Kamishkak'Arts (1994) et l'Association du parc sacré / Kanatukulieutsh uapikun, un organisme dédié à la sauvegarde et à la transmission du savoir traditionnel ilnu des plantes médicinales, ainsi que le Festival des contes et légendes Atalukan. Elle est également cofondatrice des ateliers d'artistes TOUT-TOUT (1995) à Chicoutimi. Elle détient un baccalauréat en art interdisciplinaire de l'Université du Québec à Chicoutimi et une maîtrise en art-thérapie de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue.



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration

Trancher dans le vif du Temps :
Infuser/Diffuser

*Déjouer les contingences et nécessités
de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos, de la vibration
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent
pour en faire jaillir une vision neuve*

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Granby
Ville rayonnante

Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



RÉSEAU DES CENTRES
D'ARTS ET DES LETTRES
DU QUÉBEC



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrivez de cette liste](#)