

COMMUNIQUÉ - 02/03/2021

VOIR LA VERSION EN LIGNE



3e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

ANOUK VERVIERS

Résidence de coproduction 09 au 18 mars 2021



Image : © Anouk Verviers, 2018.

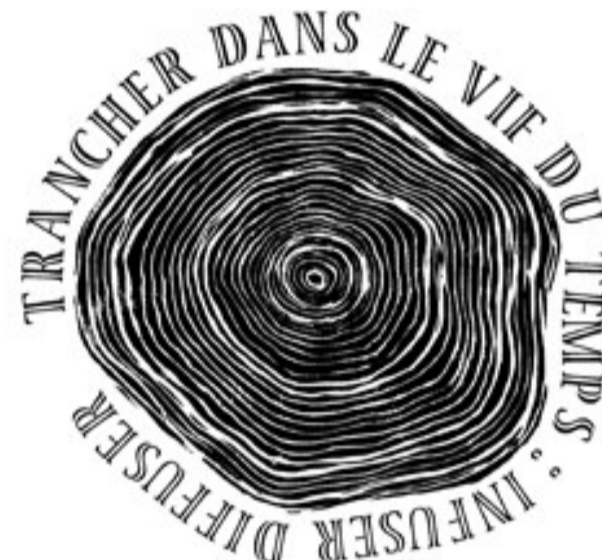
Le 3e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir l'artiste Anouk Verviers, du 9 au 18 mars 2021, en vue de développer un projet de création dans le contexte d'une résidence de coproduction et du cycle d'exploration Trancher dans le vif du Temps : Infuser / Diffuser.

Le projet qui s'amorce interroge la question du commun. Se référant à certaines pratiques passées ou actuelles de mise en commun de ressources (barattage familial du beurre, tradition de cuissons communautaires dans le four du boulanger, jardins communautaires, etc.), l'artiste concevra diverses actions individuelles et collaboratives qui se déploieront au fil de ses séjours en résidence, au cours de 2021 et 2022. Ayant comme titre de travail Baratter les sols pierreux, ce projet pose un regard symbolique sur les forces vives de l'expérience humaine que sont le partage et la réciprocité, en contrepoint à la notion de propriété privée et à l'individualisme qui caractérisent le régime économique et social dans lequel nous évoluons.

Anouk Verviers est engagée dans une pratique interdisciplinaire de nature conceptuelle, politique et relationnelle qui est axée sur des projets collaboratifs socialement engagés et le désir de repenser les modèles actuels du vivre-ensemble. Touchant à l'installation, la photographie, la vidéo, la performance, le travail du bois et le dessin, ses projets récents aspirent à susciter des conversations particulières où les individualités se conjuguent différemment pour susciter la naissance d'une compréhension mutuelle et l'avènement d'un jeu performatif où la parole tente de refaire le monde.

Anouk Verviers détient un Baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'UQAM. Son travail a été présenté dans le cadre de résidences d'artistes, d'expositions ou de projets avec la communauté : en Suisse par le Dogo Residenz für Neue Kunst (Lichtensteig, 2019) et au Québec par le Centre d'artistes Vaste et Vague (Carleton, 2019), Regart, centre d'artistes en art actuel (Lévis, 2019), Vrille Art actuel (La Pocatière, 2017), Dare-Dare (Montréal, 2016), Galerie Art Mûr (Montréal, 2016), la Foire d'art contemporain de St-Lambert (St-Lambert, 2016).

www.anoukverviers.com



Projets de coproduction en art infiltrant Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration Trancher dans le vif du Temps : Infuser/Diffuser

Déjouer les contingences et nécessités de l'ici maintenant Redonner du sens au chaos, de la vibration et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient Trancher dans le vif de notre présent pour en faire jaillir une vision neuve

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel 164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3 Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel, député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste

