

COMMUNIQUÉ - 21/06/2022

VOIR LA VERSION EN LIGNE



Gabrielle Poulin
mouvoir la fracture



Contribuez au projet mouvoir la fracture, en signalant les dépouilles animales que vous rencontrez sur vos trajets...

Image : arpentage des routes passantes, en quête de dépouilles animales auprès desquelles l'artiste s'arrête un moment pour marquer symboliquement le lieu par un rituel performatif. © Gabrielle Poulin et 3e impérial, centre d'essai en art actuel.

L'artiste Gabrielle Poulin poursuit la réalisation de mouvoir la fracture, un projet qui aborde des notions de deuil, de réciprocité et de partage territorial entre les humains et les animaux. Touchée par les répercussions qu'entraîne la fracture du territoire sur les habitats et les déplacements de la faune, l'artiste explore diverses actions témoignant de la présence constante et croissante d'animaux morts sur les routes.

En parallèle, Gabrielle Poulin a créé une cartographie commémorative en ligne, qui cumule progressivement les signalements de dépouilles animales tristement abandonnées sur la chaussée ou aux abords des routes.

VOUS ARRIVE-T-IL D'EN CROISER SUR VOTRE CHEMIN ?

VOUS POUVEZ CONTRIBUER À LA RÉCOLTE DE CES DONNÉES, À PARTIR DE MAINTENANT :

en déposant sur le site mouvoirlafracture.com/signalements les signalements de dépouilles animales que vous rencontrez sur vos trajets. Vous pourrez y ajouter, si vous le souhaitez, un court récit à propos de cette expérience.

Votre collaboration demeurera anonyme. Le projet se terminera au printemps 2023 par une présentation publique du résultat artistique de la démarche du projet.

Fracturer la mouvance et commémorer la fracture

« Il m'arrive régulièrement de prendre la route. Je l'emprunte pour les activités du quotidien et pour aller profiter de la nature. Sortir, prendre l'air. Comme pour ouvrir les valves d'un stress citadin asphyxiant. Cependant, il réside en ces évasions une funèbre dichotomie. En effet, sur la route, se trouve sans cesse la mort : rats laveurs, porcs-épics, marmottes, mouffettes, taupes, oiseaux et autres. Ces violences parsèment le chemin tout en menant vers des lieux amènes, voire sublimes. C'est ainsi qu'en quête de reconnexion, une déconnexion s'amorce. Au volant, en route vers un horizon plus vert, je suis sans cesse témoin de mon propre sillage perturbateur. Au travers de la vitre de ma voiture, l'anonymat passe en coup de vent. J'aimerais me poser, m'arrêter et m'agenouiller pour dire aurevoir, pour prendre le temps. Faire du sens quant à ma présence et la leur sur ce territoire que nous partageons et qui nous lie. » Gabrielle Poulin

3e-imperial.org/artistes/gabrielle-poulin-0

Gabrielle Poulin est une artiste multidisciplinaire dont le travail est partagé entre les métiers de créatrice et de comédienne. Elle crée des projets de performance solo et réalise des collaborations interdisciplinaires en s'alliant avec des photographes, vidéastes et plasticiens pour réaliser des projets variés en danse, vidéo, performance, etc. Sa démarche personnelle aborde les relations aux animaux non-humains comme tremplin pour parler de collectivité, d'amour et de résilience.

Gabrielle Poulin est diplômée en interprétation à l'École nationale de théâtre du Canada (2017) et cumule depuis diverses formations et explorations (traitement d'image, herboristerie, techniques de jeu, développement durable). Ses performances ont été présentées dans le contexte de la RIPA, à la Fonderie Darling (Montréal) ainsi que dans divers contextes urbains in situ.

gabriellepoulin.com

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration
Ramailler nos espaces de vie :
se manifester, s'exposer, faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel, député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrivez de cette liste

