



RÉSIDENCES CROISÉES France/Québec

Maison des arts Georges et Claude Pompidou, centre d'art contemporain et résidences, Cajarc, France / 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, Granby, Québec



Colin G. (Nîmes, France)

en résidence au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel
22 août au 25 septembre 2022

Image : © Colin G., 2022. Photo : Jong Yeon Won.

Le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel est heureux de s'associer à la **Maison des arts Georges et Claude Pompidou**, centre d'art contemporain et résidences (Cajarc, France) pour la réalisation d'un projet de résidences croisées impliquant l'accueil de l'artiste Colin G. au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel à Granby (Québec), du 22 août au 25 septembre 2022. En contrepartie, l'artiste Nicolas Rivard (Montréal, Québec) a été accueilli du 14 septembre au 25 octobre 2020 **aux Maisons Daura, résidences internationales** en France, à Saint-Cirq-Lapopie dans la vallée du Lot, région Occitanie.

Ayant en commun d'axer leur action artistique sur les spécificités de leurs territoires respectifs et de leurs contextes sociopolitiques respectifs, les deux structures d'accueil proposent un contexte de travail et d'échange fondé sur la relation entre l'art et la communauté.

Colin G. vit et travaille en France où il a réalisé depuis 2012 des expositions individuelles et collectives et des projets en résidence d'artiste. Il a obtenu un diplôme de l'École supérieure des Beaux-arts de Nîmes après avoir fait des études en biologie, en agronomie et en sciences sociales. Sa démarche artistique puise dans son expérience scientifique. Avec un intérêt marqué envers l'intériorité et l'identité profonde de l'individu, il utilise les protocoles de l'enquête combinés à une approche relationnelle pour produire des œuvres laissant place au mystère et parfois à l'absurde. Son corpus de travail inclut le dessin, la sculpture, la vidéo, l'installation *in situ*.

colin-g.org

Les partenaires des résidences croisées

Lieu de ressource pour la création contemporaine privilégiant le dialogue entre des pratiques, des disciplines, des identités et des géographies, **Les Maisons Daura, résidences internationales** accueillent des artistes de toutes disciplines pour développer des projets de création qui s'inscrivent dans la dynamique du territoire et en ce sens, animent des rencontres entre les artistes et le public.

Le 3^e **impérial, centre d'essai en art actuel** est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration
Trancher dans le vif du Temps :
Infuser/Diffuser

*Déjouer les contingences et nécessités
de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos, de la vibration
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent
pour en faire jaillir une vision neuve*

3^e impérial, centre d'essai en art actuel

164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste

