COMMUNIQUÉ - 27/09/2022 VOIR LA VERSION EN LIGNE

3e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

Sylvie Tourangeau

Résidence d'auteure/chercheure
7 au 12 octobre 2022

Images extraites d'une vidéo produite par Artexte, *Une bibliographie commentée en temps réel : l'art de la performance au Québec et au Canada*, 2019.

Sylvie Tourangeau sera accueillie en résidence d'auteure/chercheure, au 3e impérial, centre d'essai en art actuel, du 7 au 12 octobre 2022. Sylvie Tourangeau a été invitée à développer un projet de réflexion et d'écriture autour de trois œuvres issues des résidences en art infiltrant des artistes Maggy Flynn – ***Punch ta pause !***, Mei-Kuei Feu – ***Un thé sur la rivière*** et Anouk Verviers – ***Baratter les sols pierreux***. Ces œuvres font partie du cycle de programmation et d'exploration *Trancher dans le vif du Temps : Infuser/Diffuser*, commissarié par le 3e impérial. Ce séjour en résidence complète le processus des rencontres entre l'auteure/chercheure et les artistes auxquels elle a été associée de 2019 à 2022.

En art performance depuis 1978, Sylvie Tourangeau (artiste, auteure, facilitatrice de workshops et commissaire) est considérée comme une pionnière de l'art performance au Canada. Elle a publié quelques livres d'artistes et plus d'une soixantaine d'articles sur un ensemble important de performeur-e-s depuis le début des années quatre-vingt (Inter, Espace, Parachute, Vanguard, Vie des Arts, etc). Avec le collectif TouVA, elle publie, en 2017, l'ouvrage bilingue *Le 7e Sens* à propos du performatif. Ses articles sont répertoriés dans l'ouvrage *Une bibliographie en temps réel : l'art de la performance au Québec et au Canada* édité par Artexte en 2019. Elle fonde le lieu de formation interdisciplinaire Espace Sylvie Tourangeau, (Joliette 1995 à 2007) et développe un lieu de résidences d'artistes, au cœur du patrimoine bâti du Québec, La maison aux volets jaunes (2015-2017) et La nouvelle maison jaune (2018-2022) vouées aux arts performatifs (résidences d'artistes individuelles et collectives, coaching).

www.3e-imperial.org

TRANCHER DANS LE VIF DU TEMPS · INFUSER DIFFUSER

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration
Trancher dans le vif du Temps :
Infuser/Diffuser

Déjouer les contingences et nécessités
de l'ici maintenant
Redonner du sens au chaos, de la vibration
et de la lumière à ce qui fut, à ce qui vient
Trancher dans le vif de notre présent
pour en faire jaillir une vision neuve

3e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 **info@3e-imperial.org**
www.3e-imperial.org

Nos partenaires:

CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec
Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts
Granby Ville rayonnante

Remerciements:
Les membres du 3e impérial, centre d'essai en art actuel,
député François Bonnardel

Le 3e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

RCAAQ Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec
Culture Montérégie
REPAIRE
Les Arts et la Ville

© 3e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste