Subscribe Past Issues **Translate** ▼



issu·e·s de cultures et identités historiquement sous-représentées

RÉSIDENCE DE RECHERCHE **EN ART INFILTRANT** DATE DE TOMBÉE : 15 août 2023



RSS 🔊

from traditionally under-represented cultures and identities RESEARCH RESIDENCY IN INFILTRATION-BASED ART DEADLINE: August 15, 2023

CALL FOR EMERGING ART CRITICS

© Photo: Marie-Claude De Souza.

La résidence de recherche pour critique de la relève est destinée aux étudiant es inscrit es

Cette résidence propose une plateforme d'apprentissage dans le vif de rencontres et d'échanges avec des artistes et des professionnel·le·s de l'art œuvrant en création,

manœuvrière, installative, etc.).

[ENGLISH FOLLOWS]

base du français oral est un atout pour les rencontres avec les artistes. L'art infiltrant est un art de proximité qui opère à même le réel par un investissement d'énergie dans le corps social. Il se manifeste dans les espaces du quotidien en s'ancrant

dans des spécificités territoriales et humaines. Les processus de l'art infiltrant privilégient

une diversité d'approches esthétiques (contextuelle, performative, participative,

production et diffusion dans le champ des pratiques de l'art infiltrant. La résidence offre

un temps de réflexion en vue de l'écriture et de l'édition d'un texte. Le travail d'édition

pourra se faire à partir d'un texte original en français ou en anglais. Une connaissance de

dans un programme universitaire de deuxième cycle du Québec. L'appel en cours vise à

rejoindre des étudiant·e·s issu·e·s de cultures et identités historiquement sous-

représentées qui sont citoyen·ne·s ou résident·e·s permanent·e·s canadien·ne·s.

• Lettre d'intention mentionnant leurs motivations • Un exemple de texte dont ils elles sont l'auteur e (essai théorique, compte-rendu,

travail de recherche universitaire, etc.)

- Faites parvenir votre proposition en remplissant notre formulaire en ligne Date de tombée : 15 août 2023
- Fondé en 1984, le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, propose une approche interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et

la proximité avec les communautés. Ses activités - création, exploration, production,

• Preuve d'inscription à l'université (photo de carte étudiante, relevé de notes, etc.)

diffusion, pensée et écriture critiques, édition, forums publics, résidence d'artistes/d'auteurs/de chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de divers savoirs et expériences pour soutenir, documenter, approfondir et mettre en œuvre

The research residency for emerging art critics is aimed at students enrolled in a Masterslevel program at a Québec university. The current call is specifically for students from traditionally under-represented cultures and identities who are Canadian citizens or permanent residents of Canada. This residency offers a learning platform based on meetings and exchanges with artists and art professionals who work in the creation, production, and presentation of infiltrationbased art practices. It provides time to reflect in view of writing and publishing a text. The editing process may be done from an original text written in French or in English. Basic

3^e impérial's expertise, developed over nearly 40 years, is based on fieldwork that contributes to maintaining a lively exchange between art and communities, and between art and life. 3^e imperial was the first arts organization in Canada to devote its entire programming to experimenting with new art forms in contexts beyond the conventional

THE RESIDENCY INCLUDES • 2 short stays (a total of 4 days at the centre) • A guided tour of the contexts in which artists' projects are developed

• Discussions with the centre's artistic programming staff

• The complete collection of 3^e impérial's publications

• A letter of intent mentioning your reasons for applying

• The publication of your essay (1000 to 1500 words) in Les Carnets de l'art infiltrant • Editorial support

• Payment of copyright fee • Travel and accommodation

TO APPLY, students must provide:

• Meetings with artists in residence

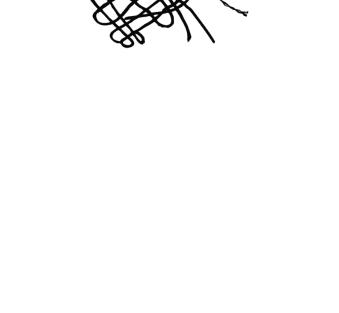
- An example of your writing (theoretical essay, review, university research paper, etc.) • Proof of university enrolment (student ID card, transcript, etc.)
- Please submit your proposal using our online form Deadline: August 15, 2023 Founded in 1984, 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, promotes an interdisciplinary

residencies for artists/writers/researchers—are based on collaboration and the confluence of various forms of knowledge and experience. These are used to support, document, deepen, and implement public art practices that are infused and engaged with the specificities of the land and its inhabitants, while creating links between artistic practice, public space, and social engagement. Projets de coproduction en art infiltrant ramailler Résidences d'artistes et de chercheurs NOS ESPACES DE VIE

and contextual approach to contemporary visual art practice that is founded on the

proximity and everyday life of communities. Its activities-creation, exploration,

production, presentation, critical thinking and writing, publishing, public forums,



volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations

RAMAILLER NOS ESPACES DE VIE

Se manifester, s'exposer, faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les

territoires que nous habitons, ceux qui nous

habitent et nous façonnent, et qui infléchissent

nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté

qui peut s'y terrer. Comment manifester notre

Cycle d'exploration

à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion? mending OUR LIVING ENVIRONMENT

shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful

Projects in infiltration-based art

Exploration cycle

acting together

Residencies for artists and researchers

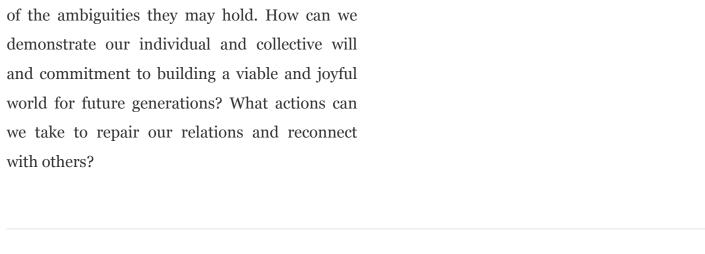
MENDING OUR LIVING ENVIRONMENT

Coming forward, revealing ourselves,

Infiltration-based art projects that explore the

lands we inhabit, territories that inhabit and

with others? 3^e impérial, centre d'essai en art actuel 164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3 Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org www.3e-imperial.org





des arts

et des lettres du Québec



Nos partenaires:



Conseil des arts Canada Council du Canada for the Arts



© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.



REPRIZE



LES**ARTS** ETLAVILLE

Suivez ces liens pour modifier vos préférences d'abonnement ou vous désinscrire de cette liste

knowledge of spoken French would be an asset for meeting other artists. Infiltration-based art is an art of proximity that operates within the real world by investing energy in the social sphere. It manifests itself in everyday spaces by anchoring itself in human or territorial specificities. The process of infiltration-based art favours a diversity of esthetic approaches (contextual, performative, participatory, manoeuvrebased, installation-based, etc.). gallery space. For more information, visit our website.

L'expertise du 3^e impérial, développée depuis bientôt 40 ans, s'appuie sur un travail de

terrain qui contribue à maintenir la vivacité d'un processus d'échange entre l'art et les communautés, entre l'art et la vie. Le 3^eimpérial a été le premier organisme artistique au Canada à consacrer exclusivement sa programmation à l'expérimentation de nouvelles formes d'art dans des contextes autres que l'espace conventionnel de la galerie. Pour en connaître plus, visitez notre site. OFFRE DE RÉSIDENCE • 2 courts séjours (total : 4 journées de présence au centre) • Tournée guidée des contextes où évoluent les projets des artistes • Discussion avec l'équipe de direction artistique • Rencontre avec un/des artistes en résidence • Collection complète des publications éditées par le 3^e impérial • Édition d'un texte (1000 à 1500 mots) dans la collection Les Carnets de l'art infiltrant • Soutien éditorial • Versement de droits d'auteur • Frais de déplacement et logement POUR PARTICIPER, les étudiant·e·s doivent fournir :

> des chantiers d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines tout en valorisant les liens entre pratique artistique, espace public et engagement social.

CALL FOR EMERGING ART CRITICS from traditionally under-represented cultures and identities







