



3^e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

PATRICE LOUBIER

Résidence de recherche
04 au 07 juillet 2023



© Patrice Loubier, 2023.

Le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel accueille Patrice Loubier en résidence de recherche du 4 au 7 juillet 2023. Critique d'art, commissaire et professeur, Patrice Loubier fait partie des chercheur.e.s invité.e.s à collaborer à la réalisation d'une publication du 3^e impérial dont la visée est fondatrice dans le parcours de ce centre d'artistes. L'ouvrage réunira diverses analyses et points de vue pour situer les pratiques de l'art infiltrant et la singularité de l'expertise développée au cœur de sa mission au cours des 30 dernières années. Pour sa part, Patrice Loubier abordera la contribution du 3^e impérial dans le champ de l'art en interrogeant les filiations et les liens d'influence entre les pratiques et processus de travail issus des activités de résidence du 3^e impérial et les pratiques apparentées, manifestes dans l'écosystème de l'art.

Patrice Loubier a collaboré à divers projets du 3^e impérial, à titre de conférencier et paneliste invité (forum *L'objet retourné*, 2008 et forum *Pratiques infiltrantes*, 2003), d'auteur associé à des artistes en résidence (*Supra rural*, 1999-2000) et de chercheur en résidence (2012-2014). En 2013, dans le cadre de ses fonctions comme professeur au département d'histoire de l'art de l'UQAM, il a mis en place et dirigé le Groupe de recherche sur l'art infiltrant - 3^e impérial (GRAI3i), pour « échanger et réfléchir en commun sur les pratiques artistiques dites infiltrantes, et plus généralement l'art d'intervention, à partir du corpus que constituent les projets réalisés dans le cadre de la programmation du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel, depuis 1997, [...] »

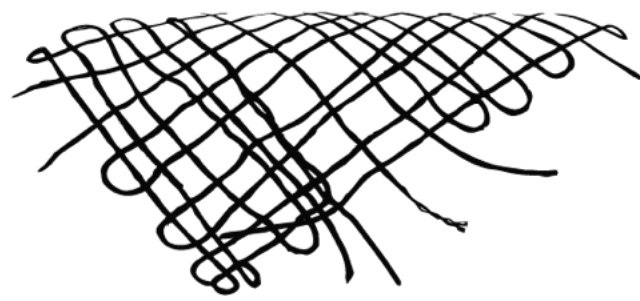
Patrice Loubier est critique d'art, commissaire indépendant et professeur associé au Département d'histoire de l'art de l'Université du Québec à Montréal (UQAM). Auteur de nombreux écrits, il s'est intéressé à l'installation, à l'in situ, à l'art conceptuel, à l'intervention urbaine et aux pratiques dites furtives, que ses travaux ont contribué à faire émerger dans le discours critique. Avec Anne-Marie Ninacs, il est à l'origine des *Commensaux*, programmation spéciale du Centre des arts actuels Skol en 2000-2001 consacrée aux démarches interventionnistes et relationnelles.

À titre de commissaire, il a contribué à la première édition d'*Orange* à Saint-Hyacinthe (2003) et à la troisième *Manif d'art* de Québec (2005), et signé des expositions monographiques sur les rencontres entre peinture et photographie chez Martin Désilets (2012), et entre peinture et musique chez Mario Côté (2013, 2015). Ses recherches plus récentes portent notamment sur la description comme forme artistique.

Volontiers exploratoire, son travail tend à brouiller les frontières entre recherche, commissariat et création. Il exposait ainsi sa pratique d'historien de l'art à l'affût des créations anonymes tapies dans l'espace urbain lors d'une résidence à Skol (2012) et, plus récemment, il a orchestré avec des artistes complices des interventions utilisant l'enseignement même de l'histoire de l'art comme lieu de création.

ramailer

NOS ESPACES DE VIE



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

Cycle d'exploration

Ramailer nos espaces de vie :

se manifester, s'exposer, faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)