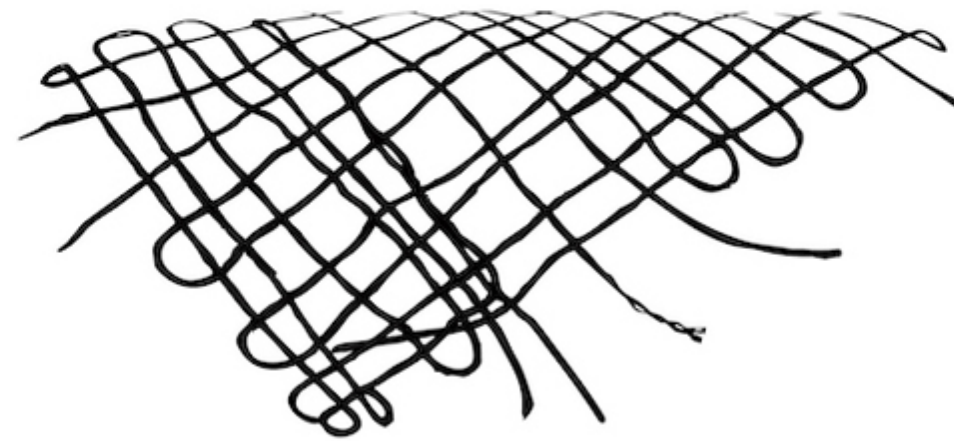


ramailer

NOS ESPACES DE VIE



Invitation !

LANCEMENT
Saison 2023-2024

RAMAILLER NOS ESPACES DE VIE
Cycle d'exploration 2022-2027

PERFORMANCE d'Ézéchiël Nadeau

06 octobre 2023 à 18 h
164, rue Cowie, 3^e étage, Granby (Québec)

L'événement est associé au lancement du recueil de poésie, *Prophétie en voix off*, de Dominic Marcl.



RAMAILLER NOS ESPACES DE VIE
Saison 2023-2024

Se manifester, s'exposer, faire ensemble pour ramailer nos espaces de vie... Voilà la mission des artistes, auteurs et chercheurs, des collaboratrices et collaborateurs et de l'équipe du 3^e impérial, qui poursuivront les explorations du cycle de création quinquennal (2022-2027) *Ramailer nos espaces de vie*.

La programmation, vivante et audacieuse, se fonde sur la mise en œuvre de projets d'art infiltrant qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines, au fil de résidences de création multi-séjours étalées dans le temps. Voici un aperçu de quelques projets qui seront en action :

En se référant aux enjeux vécus par les communautés LGBTQ+, **Ézéchiël Nadeau** poursuit le *Projet Lampyridae*, crée des zines, participe à des soirées de poésie, génère des collaborations spontanées, fait apparaître de brèves performances dans l'espace public. Ainsi, comme l'évoque la métaphore des Lucioles que suggère le titre du projet, *apparaître/disparaître* pour émettre, dans la pluralité du tissu social, des signaux poétiques qui révèlent, à intensités variables, des réalités, des tensions, des histoires.

Cosas de casa / Objets de maison, de **María Ezcurrea**, explore des questions d'identité et d'immigration en construisant des ponts entre les communautés locales et les travailleuses et travailleurs saisonniers de pays étrangers. Des occasions de rencontres sont générées par le biais des réseaux sociaux ou d'activités proposées à des organismes sociocommunautaires. Le processus vise à recueillir des images et des témoignages liés à la subjectivité d'objets personnels et à les réunir dans une installation, telle une archéologie du déplacement et de la mémoire.

Des rencontres publiques concluront ces deux projets, le premier au printemps et le deuxième à l'été 2024.

Salima Punjani amorce cet automne un travail de prospection pour la mise en œuvre d'un projet qui se développera au fil de ses séjours en résidence, en 2024 et 2025. Par une approche relationnelle et une pratique d'écoute profonde qui se conjugue à l'expérimentation de dispositifs multisensoriels et immersifs, Salima Punjani crée des œuvres interactives et socialement engagées. S'intéressant particulièrement à rendre l'expérience de l'art accessible aux personnes issues de la diversité capacitaire, elle conçoit des environnements qui favorisent la réceptivité, la connexion, l'empathie, et qui invitent au partage d'espaces collectifs rituels de repos.

Une constellation d'activités gravite autour des projets d'art infiltrant, contribuant à les documenter, à les mettre en valeur, à en diffuser le lent déploiement :

Des résidences d'auteur.e.s, chercheur.e.s, critiques...

Sophie Le-Phat Ho est associée aux projets d'art infiltrant des artistes **Gabrielle Poulin**, **Ézéchiël Nadeau** et **María Ezcurrea** pour développer une réflexion critique visant la diffusion d'un essai.

Julien St-Georges, dans le cadre de la résidence critique de la relève, poursuit la rédaction d'un texte à paraître en 2024, dans la collection *Les carnets de l'art infiltrant*.

Un travail foisonnant de diffusion et d'édition...

Diffusion en ligne

À suivre au cours des prochains mois via nos communiqués

- > *Reportages photos*
- Anouk Verviers
- Collectif Bonneau-Knight
- Richard Ighy & Marilou Lemmens
- Colin G.
- Gabrielle Poulin
- Ézéchiël Nadeau
- María Ezcurrea

> Vidéos documentaires

La constellation des métiers bizarres

Diffusion de douze projets réalisés dans le contexte de ce cycle d'exploration (2012-2017)

Édition imprimée

Projets en chantier

> *Trancher dans le vif du Temps : Infuser / Diffuser*

Cycle d'exploration (2017-2022) réunissant **les projets des artistes** Caroline Boileau, Jean-Philippe Luckhurst-Cartier, Rachel Echenberg, Alexandra Pouzet et Bruno Almosnino, Mélanie Binette et Karine Galarneau, Francys Chenier, Anouk Verviers, Maggy Flynn, Mei-Kuei Feu, Collectif Bonneau-Knight, Colin G., Richard Ighy & Marilou Lemmens, et **les essais de** Thomas Grondin, Jonathan Lamy, Sylvie Tourangeau, Noémie Fortin, ainsi qu'un texte inédit de l'auteure et poète Andrée Levesque Sioui.

> *Résidence et art infiltrant* (titre provisoire)

Cet ouvrage, dont la visée est fondatrice dans le parcours du 3^e impérial, proposera diverses analyses et points de vue pour situer les pratiques de l'art infiltrant et la singularité de l'expertise développée au cours des 30 dernières années. Les chercheur.e.s **Patrice Loubier**, **Anne Bénichou**, **Lisa Bouraly**, **Marie-Ève Leclerc-Parker** et **Sylvie Tourangeau** collaborent à la réalisation de ce projet.

Édition vidéo

Projets en chantier

> *Trancher dans le vif du Temps : Infuser / Diffuser*

Production d'une série de vidéos documentaires offrant un récit pour chaque projet d'art infiltrant réalisé dans le contexte de ce cycle d'exploration.

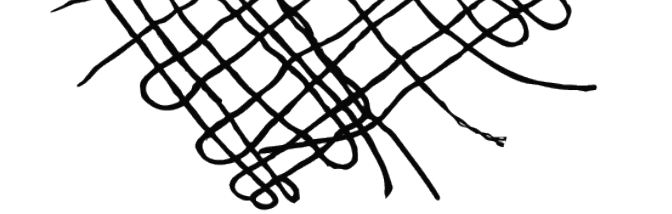
Joignez-vous à cette constellation d'activités en vous inscrivant à notre liste d'envoi.

facebook.com/3eimperial

3e-imperial.org/archives/saisons/saison-2023-2024/

ramailer

NOS ESPACES DE VIE



Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION

Ramailer nos espaces de vie

- Se manifester
- S'exposer
- Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE

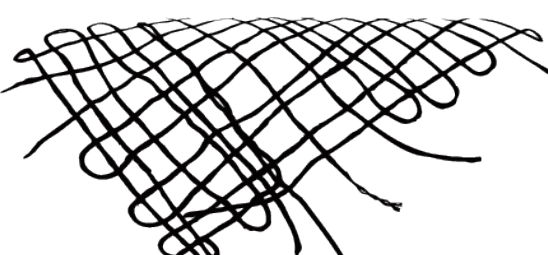
Mending our living environment

- Coming forward
- Revealing ourselves
- Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

mending

OUR LIVING ENVIRONMENT



3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

