



3^e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

MARÍA EZCURRA

Résidence de coproduction en art infiltrant 15 au 24 novembre 2023



© María Ezcurrea, 2023.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir l'artiste María Ezcurrea en séjour de coproduction, du 15 au 24 novembre 2023, dans le contexte d'une résidence de création en art infiltrant et du cycle d'exploration «Ramailler nos espaces de vie».

Il s'agit du troisième séjour de l'artiste qui poursuit la mise en œuvre du projet Cosas de casa / Objets de maison. S'intéressant aux conditions vécues par les travailleuses et travailleurs saisonniers ou temporaires provenant de pays étrangers, María Ezcurrea mise sur une cueillette de récits autour d'objets qu'elles et ils affectionnent, de ces objets personnels qui seraient empreints d'une valeur symbolique particulière dans leurs trajectoires de vie, faites d'aller-retour.

Pour rejoindre cette communauté nomade, María Ezcurrea va à la rencontre d'organismes qui ont pour mission de faciliter l'intégration de ces gens dont la participation est indispensable à la vitalité des territoires humains et dont les réalités sont précaires. L'artiste propose sa contribution pour organiser des rencontres sociales et susciter la conversation autour de récits personnels. Par le biais de ces activités, elle souhaite amener les participantes et participants à identifier des objets qui ont une signification liée à leur expérience de vie et de travail à l'étranger. Toutes et tous seront invités à collaborer à une autre étape du projet Cosas de casa / Objets de maison qui consiste à contribuer à la collecte de photographies ou d'images reliées à leurs objets.

En parallèle à ces actions, un appel à participation a été lancé sur les réseaux sociaux et par le biais d'affichettes distribuées dans des lieux publics. La collecte de ces images servira à la réalisation d'une dernière composante de l'œuvre qui sera présentée au printemps 2024.

En générant cet espace d'interaction, María Ezcurrea tente de créer des ponts entre et les communautés locales et les travailleuses et travailleurs saisonniers et temporaires étrangers.

Explorant la subjectivité des objets personnels, le travail de María Ezcurrea se présente comme une archéologie du déplacement et de la mémoire. Cette démarche permet à l'artiste de remettre en question et de remodeler les limites physiques, émotionnelles et culturelles du corps et de son rapport au lieu. Entremêlant expériences sociales et personnelles, ses sculptures, ses installations et ses performances tentent de représenter les relations multiples et complexes qui participent à la construction de nos identités. Dans ses œuvres, l'utilisation des textiles est privilégiée, en tant que matériau sculptural et ressource performative offrant d'innombrables avantages formels et possibilités symboliques. Les vêtements occupent une place particulière dans le processus créatif de l'artiste, agissant comme lieu d'échange et prenant diverses formes pour négocier un sens de soi en relation avec le monde, les autres et soi-même.

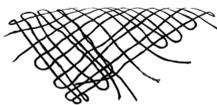
María Ezcurrea est une artiste latina-canadienne, éducatrice et mère vivant à Tiohtiàke/Montréal. Ses domaines de recherche sont le pouvoir culturel des objets personnels, l'incarnation genrée de l'habillement et des textiles, la mémoire, l'identité, l'appartenance et l'immigration. Elle a participé à de nombreuses expositions, notamment au Musée d'Art Moderne de Mexico et au Musée universitaire d'art contemporain de l'UNAM (Mexique), à la Carl Freedman Gallery (Royaume-Uni), dans le cadre de Nuit Blanche (Toronto/Canada), au Musée des beaux-arts de Montréal et dans les centres d'artistes OBORO et La Centrale Powerhouse ainsi qu'à Projet Casa. Elle a obtenu le Prix de la diversité en arts visuels 2019 du Conseil des arts de Montréal, le Prix Powerhouse 2022 et le Prix en art actuel 2023 du Musée national des beaux-arts du Québec. Elle détient un doctorat en éducation artistique de l'Université Concordia et est chargée de cours à l'Université McGill. Elle a développé et animé des projets d'art public, participatif et communautaire dans divers contextes. Elle est membre fondatrice d'Intervals Collective, un collectif d'artistes et travailleurs culturels s'intéressant au rôle social de l'art dans un monde pluriel.

mariaezcurra.com

Page Instagram du projet : Cosas de Casa (@cosas_de_casa_2023)

Page Facebook : facebook.com/CosasDeCasaGranby

ramailler NOS ESPACES DE VIE



Projets de coproduction en art infiltrant Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION Ramailler nos espaces de vie Se manifester S'exposer Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y tisser. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE Mending our living environment Coming forward Revealing ourselves Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

mending OUR LIVING ENVIRONMENT



3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel 164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3 Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:

