



3^e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

CARLA RANGEL

Résidence de prospection en art infiltrant
19 au 23 février 2024



© Carla Rangel, *From Soil Into Soil: a monument to the food cycle*, Castiglione, Italie, 2018. Intervention d'art public réalisée en collaboration avec Benjamin Blanchon et Sebastian Tripod, commissariée par Free Home University & delle Agricolture.

L'artiste Carla Rangel est accueillie au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel en séjour de prospection, du 19 au 23 février 2024, dans le contexte des résidences de création en art infiltrant du cycle d'exploration « **Ramailler nos espaces de vie** ». À cette occasion, l'artiste amorcera les recherches et les démarches préalables à la mise en œuvre d'un projet de création longue durée dans le cadre d'une résidence multiséjour devant se déployer en 2024 et 2025.

La pratique de Carla Rangel se situe au croisement de l'art, de l'architecture et de la pédagogie. Ses projets sont fondés sur une approche collaborative et participative autour d'une exploration critique — sur les plans spatial, social et écologique — de systèmes d'organisation mis en place pour subvenir aux besoins des collectivités. Aspirant à se positionner à l'intersection de l'art et de l'agriculture, sa démarche consiste à tisser des liens entre plusieurs savoirs et ressources — architectes, artistes, agro écologistes, cuisiniers, biologistes, organisations communautaires et citoyens — pour imaginer et expérimenter des modes alternatifs d'être ensemble. Les projets qu'elle réalise peuvent inclure diverses formes d'intervention et de création : installation architecturale éphémère, performance, conte, atelier d'exploration collective, etc. Ses projets ont en commun de favoriser l'engagement civique et la réappropriation collective de lieux de vie.

Originaire du Mexique, Carla Rangel vit à Montréal. De 2015 à 2019, à titre de membre de Collective Constructlab, elle a collaboré à la réalisation de projets en architecture : Biennale d'architecture de Chicago (2019), One Architecture Week (Plovdiv, Bulgarie, 2016) et Giardiano Ammirato (Maison de la culture Ammirato, Lecce, Italie, 2016). De 2017 à 2022, elle a réalisé des projets en partenariat avec des associations agricoles et artistiques en Italie, en Espagne, en France, notamment avec Future Farmers (2022). Elle est membre du groupe de recherche LabARD (Laboratoire des Arts et de la Recherche Décoloniale, UQÀM). Elle travaille à la Galerie d'art contemporain SBC à Montréal comme responsable des Programmes publics et du développement institutionnel.

ramailer

NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie
Se manifester
S'exposer
Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment
Coming forward
Revealing ourselves
Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that infect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?

mending

OUR LIVING ENVIRONMENT

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités — création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs — se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts



Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:



© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi:
info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos [préférences d'abonnement](#) ou vous [désinscrire de cette liste](#)