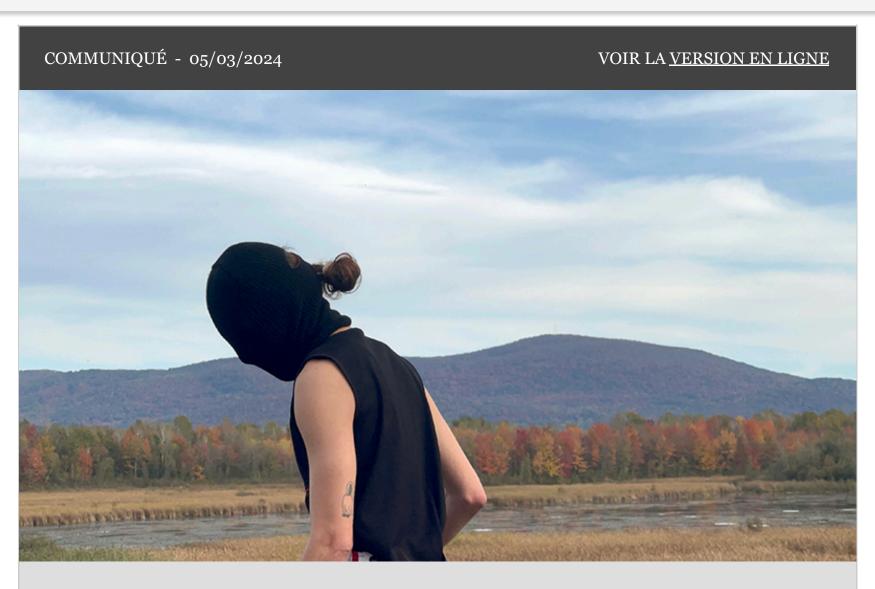
Subscribe Past Issues Translate ▼



3^e impérial, centre d'essai en art actuel accueille

ÉZÉCHIËL NADEAU

Résidence de coproduction en art infiltrant 11 au 22 mars 2024 impérial CENTRE D'ESSAI EN art actuel

Ézéchiël Nadeau, *Site de rencontre III*, performance au Centre d'interprétation de la nature du lac Boivin, 2023. © Ézéchiël Nadeau et 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial, centre d'essai en art actuel a le plaisir d'accueillir l'artiste Ézéchiël Nadeau en séjour de coproduction du 11 au 22 mars 2024, dans le contexte des résidences de création en art infiltrant du cycle d'exploration «Ramailler nos espaces de vie». Pendant ce quatrième séjour en résidence, l'artiste poursuit la réalisation de *Projet Lampyridae*, débutée en mars 2023.

Inspiré de l'esthétique de la contreculture et des luttes sociales, *Projet Lampyridae* explore le concept d'utopie personnelle et collective comme acte de résistance dans la pluralité du tissu social. En se fondant sur les enjeux vécus par les communautés LGBTQ+, Ézéchiël Nadeau déploie des actions artistiques qui font émerger des histoires sous-terraines et suscitent des rencontres et des partages intergénérationnels.

Au fil de ses séjours en résidence, Ézéchiël Nadeau fouille les archives locales, crée des zines qui détournent des propos transphobes, participe à des soirées de poésie ou de micro ouvert, génère des collaborations avec des gens de la communauté et fait apparaître de brèves performances dans l'espace public. Le motif d'apparition/disparition relie toutes ses actions sous l'intitulé *Projet Lampyridæ*, faisant référence aux lucioles, ces *porteuses de lanternes* qui, grâce à la bioluminescence, communiquent entre elles en émettant de la lumière. Ainsi, apparaître/disparaître pour émettre des signaux poétiques qui révèlent, à intensités variables, des réalités, des tensions, des histoires.

Ézéchiël Nadeau est un artiste interdisciplinaire. Il crée des objets, à partir de moulages en plâtre ou en céramique, qu'il met en jeu et en lien avec le dessin, l'impression, l'installation, la performance et la création sonore pour en faire émerger des espaces chimériques. Les thèmes de la fragilité, de la porosité et de la transformation sont présents dans ses œuvres.

Ézéchiël Nadeau détient un Baccalauréat en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval. En 2022 il a été récipiendaire des Prix Inter/Le lieu, Avatar et Tomber dans l'œil, décernés par trois centres d'artistes de Québec qui ont reconnu la qualité de ses recherches sonore, spatiale et performative. En mai 2023, il présentait une première exposition individuelle à L'œil de poisson (Québec), ainsi que chez Inter/Le lieu. Il a travaillé à titre de médiateur, d'assistant d'atelier et d'imprimeur. Il est membre du conseil d'administration du centre d'artiste Regart.

chielnadeau.pb.gallery

ramailler



Projets de coproduction en art infiltrant Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION Ramailler nos espaces de vie Se manifester S'exposer

Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE

Mending our living environment

Coming forward

Revealing ourselves

Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that inflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect



3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

with others?

3^e impérial, centre d'essai en art actuel 164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3 Tél. 450-372-7261 **info@3e-imperial.org www.3e-imperial.org**









Nos partenaires:







Remerciements:
Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:









© 3^e impérial centre d'essai en art actuel, tous droits réservés.

Adresse de notre liste d'envoi: info@3e-imperial.org

Suivez ces liens pour modifier vos <u>préférences d'abonnement</u> ou vous <u>désinscrire de cette liste</u>