




3^e impérial, centre d'essai en art actuel
accueille

CARLA RANGEL

Résidence de coproduction en art infiltrant
08 au 17 mai 2024



© Carla Rangel, *From Soil into Soil: a monument to the food cycle*, Castiglione, Italie, 2018. Intervention d'art public réalisée en collaboration avec Benjamin Blanchon et Sebastian Tripod, commissariée par Free Home University & delle Agricolture.

L'artiste Carla Rangel est accueillie au 3^e impérial, centre d'essai en art actuel pour un premier séjour de coproduction du 8 au 17 mai 2024, dans le contexte des résidences de création multiséjour en art infiltrant du cycle d'exploration « **Ramailler nos espaces de vie** ».

Partant du constat de fragilité du système agricole sur lequel reposent l'autonomie et la sécurité alimentaire des collectivités et ayant récemment effectué une prospection préliminaire dans le réseau des petites exploitations agricoles de la région, Carla Rangel entreprend une démarche de création qui est portée par une question à la fois essentielle et utopique : *Comment ré-imaginer un nouveau contrat social entre les citoyens, les fermières et fermiers ?*

Le projet se déploiera en plusieurs séjours entre 2024 et 2026.

Originnaire du Mexique, Carla Rangel vit à Montréal. Sa pratique se situe au croisement de l'art, de l'architecture et de la pédagogie. De 2015 à 2019, à titre de membre de Collective Constructlab, elle a collaboré à la réalisation de projets en architecture : Biennale d'architecture de Chicago (2019), One Architecture Week (Plovdiv, Bulgarie, 2016) et Giardino Ammirato (Maison de la culture Ammirato, Lecce, Italie, 2016). De 2017 à 2022, elle a réalisé des projets en partenariat avec des associations agricoles et artistiques en Italie, en Espagne, en France, notamment avec Future Farmers (2022). Elle est membre du groupe de recherche LabARD (Laboratoire des Arts et de la Recherche Décoloniale, UQAM). Elle travaille à la Galerie d'art contemporain SBC à Montréal comme responsable des Programmes publics et du développement institutionnel.

Les projets de Carla Rangel sont fondés sur une approche collaborative et participative autour d'une exploration critique – sur les plans spatial, social et écologique – de systèmes d'organisation mis en place pour subvenir aux besoins des collectivités. Aspirant à se positionner à l'intersection de l'art et de l'agriculture, sa démarche consiste à tisser des liens entre plusieurs savoirs et ressources – architectes, artistes, agro écologistes, cuisiniers, biologistes, organisations communautaires et citoyens – pour imaginer et expérimenter des modes alternatifs d'être ensemble. Les projets qu'elle réalise peuvent inclure diverses formes d'intervention et de création : installation architecturale éphémère, performance, conte, atelier d'exploration collective, etc. Ses projets ont en commun de favoriser l'engagement civique et la réappropriation collective de lieux de vie.



ramailer
NOS ESPACES DE VIE

Projets de coproduction en art infiltrant
Résidences d'artistes et de chercheurs

CYCLE D'EXPLORATION
Ramailler nos espaces de vie

- Se manifester
- S'exposer
- Faire ensemble

Des propositions d'art infiltrant qui explorent les territoires que nous habitons, ceux qui nous habitent et nous façonnent, et qui infléchissent nos pratiques d'hospitalité, avec toute l'ambiguïté qui peut s'y terrer. Comment manifester notre volonté, individuelle et collective, et notre engagement à participer à la construction d'un monde viable et réjouissant pour les générations à venir ? Par quels gestes pouvons-nous faire acte de réparation, de reconnexion ?

Projects in infiltration-based art
Residencies for artists and researchers

EXPLORATION CYCLE
Mending our living environment

- Coming forward
- Revealing ourselves
- Acting together

Infiltration-based art projects that explore the lands we inhabit, territories that inhabit and shape us, and that deflect our hospitality with all of the ambiguities they may hold. How can we demonstrate our individual and collective will and commitment to building a viable and joyful world for future generations? What actions can we take to repair our relations and reconnect with others?



mending
OUR LIVING ENVIRONMENT

3^e impérial, centre d'essai en art actuel est voué à une exploration interdisciplinaire et contextuelle des arts visuels prenant pour assises la quotidienneté et la proximité avec les communautés. Ses activités – création, production, diffusion, pensée et écriture critiques, édition, résidence d'artistes/chercheurs – se fondent sur la collaboration et la rencontre de savoirs et d'expériences pour soutenir et mettre en œuvre des projets d'art public qui s'infusent et se diffusent dans des particularités territoriales et humaines.

3^e impérial, centre d'essai en art actuel
164 rue Cowie, suite 310, Granby, Québec, Canada J2G 3V3
Tél. 450-372-7261 info@3e-imperial.org
www.3e-imperial.org



Nos partenaires:






Remerciements:

Les membres du 3^e impérial, centre d'essai en art actuel.

Le 3^e impérial centre d'essai en art actuel est membre de:





